

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Москвы "Детская школа искусств №10"

(ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10")

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" протокол от 30 августа 2024г. №2	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" от 30 августа 2024г. №20/ОД
--	---

Дополнительная углубленная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения 5 и 7 лет

Москва 2024

**Структура дополнительной углубленной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Народные инструменты"**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
 - Учебный план на 5 лет обучения
 - Учебный план на 7 лет обучения
- IV. Графики образовательного процесса
 - График образовательного процесса на 5 лет обучения
 - График образовательного процесса на 7 лет обучения
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности образовательного учреждения по направлению "Народные
инструменты" на 2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная углубленная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств №10" (далее – Школа) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказа Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 года "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств" №473/ОД, Приказа Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" от 06 июня 2022 года "Об утверждении примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ – Московских стандартов школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств" №170/ОД, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Общеразвивающая программа "Народные инструменты" способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Общеразвивающая программа "Народные инструменты" призвана привлечь к искусству наибольшее количество детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода учащихся с дополнительной общеразвивающей программы "Народные инструменты" на обучение по

дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленных соответствующих знаний, умений, навыков.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления Школы.

1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- вариативности для различных возрастных категорий.

1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Правилами приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детскую школу искусств № 10" на обучение по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте. Поступление учащихся в выпускной класс не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей,

поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.8. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1283 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 887 часов.

1.9. При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 астрономических минут.

Общий объем учебной нагрузки не превышает допустимой нормы. Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ. Допустимая аудиторная недельная нагрузка в Школе может составлять 10 часов по дополнительным общеразвивающим программам. Учебная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет не более 3-х академических часов.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Народные

инструменты" со сроком обучения 7 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по семилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения Школы. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, ансамблей – 3-4 сводные репетиции в полугодие.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации учебного предмета "Коллективное музицирование (оркестр)". Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, выпускниками до 25% от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

1.12. Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.13. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчета
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение / Доклад на конференции	один раз в год	протокол о взаимопосещении
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" от 50% аудиторного

учебного времени;

- по учебному предмету "Коллективное музицирование (оркестр)" не менее 80% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Коллективное музицирование (оркестр)" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" – со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Коллективное музицирование (оркестр)" – малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Музыкальная литература", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.17. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной Школой, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.2.3. Оркестр:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – оркестрового творчества, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений

и реализацию исполнительского замысла;

- знание оркестрового репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способности к коллективному творчеству;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.2.4. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция)

2.2.5. Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных

композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированы основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 7 лет обучения

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			1	2	3	4	5	6	7
		Контрольные уроки (по полугодиям)	Зачеты (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть										
1.	Музыкальное исполнительство				3	3	3	4	4	4	4
1.1	Специальность	1,3,5...-11	2,4,6...-12	14	2	2	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс	1,2,3,4,5,6			1	1	1	-	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	8,10...14			-	-	-	2	2	2	2
2	Теория и история музыки				1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	1,3...-13	2, 4,...-13	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	8,10...-14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					4	4,5	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5

Учебный план на 5 лет обучения

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Контрольные уроки (по полугодиям)	Зачеты (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	1	2	3	4	5
1	2	2	3	4	5	6	7	8	9
					Количество недель аудиторных занятий				
					33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
1.	Музыкальное исполнительство				3	3	4	4	4
1.1	Специальность	1,3,5... 9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2
1.2	Хоровой класс	2,4			1	1	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	6,8,10			-	-	2	2	2
2	Теория и история музыки				1	1,5	1,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	1,3,5... 9	2,4,6,8	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	8,10			-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					4	4,5	5,5	6,5	6,5

График образовательного процесса на 7 лет обучения

Обозначения

p - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

График образовательного процесса на 5 лет обучения

		1. График учебного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Класс	Сентябрь				30.09 – 06.10	Октябрь				28.10 – 04.11	Ноябрь				25.11 – 01.12	Декабрь				30.12 – 05.01	Январь				27.01 – 02.02	Февраль				24.02 – 02.03	Март				31.03 – 06.04	Апрель				28.04 – 04.05	Май				26.05 – 01.06	Июнь				30.06 – 06.07	Июль				28.07 – 03.08	Август				25.31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	02-08	09-15	16-22	23-29		07-13	14-20	21-27	05-10		11-17	18-24	02-08	09-15		16-22	23-29	03-09	10-16		17-23	03-09	10-16	17-23		24-30	07-13	14-20	21-27		05-11	12-18	19-25	02-08		09-15	16-22	23-29	07-13		14-20	21-27	04-10	11-17		18-24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1.					=					=											=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Обозначения

= - каникулы,

p - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных

учебных занятий в конце учебного года.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе требований к необходимому объему знаний и умений, которые должен приобрести учащийся за определенный период обучения по учебному предмету и охватывают наиболее актуальные разделы и темы. Оценивание качества исполнения экзаменационной программы происходит индивидуально с учетом особенностей развития каждого обучающегося.

По завершению изучения учебных предметов, по которым не проводится итоговая аттестация, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствии с образовательной программой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Для проведения итоговой аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям дополнительной общеразвивающей образовательной программы "Народные инструменты" созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Народные инструменты", а также ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методической предметной комиссией разработаны критерии оценки успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты". Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Музыкальное исполнительство

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно",

"неудовлетворительно".

Критерии оценки успеваемости:

Оценка "5" ("отлично"): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Увлеченность исполнением, артистичное поведение на сцене; яркое динамическое разнообразие.

Оценка "4" ("хорошо"): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Незначительные ошибки. Грамотное понимание и использование музыкального языка, стиля. Попытка передачи динамического разнообразия.

Оценка "3" ("удовлетворительно"): неустойчивое психологическое состояние на сцене; неуверенное исполнение, текстовые потери. Формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; неиспользование средств музыкальной выразительности. Мышечная зажатость, скованность в игре, невысокое качество исполнения игровых приемов. Темпо-ритмическая неорганизованность; однообразие и монотонность звучания; несоблюдение указанных автором темпов, необоснованно замедленная игра.

Оценка "2" ("неудовлетворительно"): ошибки и потери в воспроизведении нотного текста, частые остановки при исполнении; низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; отсутствие выразительного исполнения; метро-ритмическая неустойчивость, отсутствие культуры игровых движений, мышечная зажатость, не поддающаяся корректировке в учебном процессе.

Сольфеджио (письменная работа)

Оценка "5" ("отлично"): музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка "4" ("хорошо"): музыкальный диктант записан полностью

в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка "3" ("удовлетворительно"): музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка "2" ("неудовлетворительно"): музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджио (устный ответ)

Устный ответ включает в себя устный ответ сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка "5" ("отлично"): чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка "4" ("хорошо"): недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка "3" ("удовлетворительно"): ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка "2" ("неудовлетворительно"): грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению
"Народные инструменты"
на 2024-2025 год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
21.10.2024	Отдел народных инструментов Технический зачет 2-7 классы ПП Н.А Крикловенский, А.В.Тимошенко, В.В.Архангельский	А.А.Малахов
24.10.2024	Отдел народных инструментов Технический зачет 2-7 классы ПП Л.И.Лундина, А.А.Малахов	А.А.Малахов
17.02.2025	Отдел народных инструментов Технический зачет 2-7 классы ПП Н.А Крикловенский, А.В.Тимошенко, В.В.Архангельский	А.А.Малахов
20.02.2025	Отдел народных инструментов Технический зачет 2-7 классы ПП Л.И.Лундина, А.А.Малахов	А.А.Малахов
06.12.2024 10.12.2024 13.12.2024 17.12.2024	Фортепиано инструментальных отделений Академический зачет	И.Ю.Афанасьева
23.12.2024	Отдел народных инструментов Академический зачет Н.А Крикловенский, А.В.Тимошенко, В.В.Архангельский	А.А.Малахов
26.12.2024	Отдел народных инструментов Академический зачет Л.И.Лундина, А.А.Малахов	А.А.Малахов
17.04.2025 18.04.2025 22.04.2025 24.04.2025 25.04.2025	Фортепиано инструментальных отделений Переводной зачет	И.Ю.Афанасьева
21.04.2025	Отдел народных инструментов Переводной зачет 1-6 классы ОП Н.А Крикловенский, А.В.Тимошенко, В.В.Архангельский	А.А.Малахов
24.04.2025	Отдел народных инструментов Переводной зачет 1-6 классы ОП Л.И.Лундина, А.А.Малахов	А.А.Малахов
19.05.2025	Отдел народных инструментов Переводной зачет 1-7 классы ПП Н.А Крикловенский, А.В.Тимошенко, В.В.Архангельский	А.А.Малахов
22.05.2025	Отдел народных инструментов Переводной зачет 1-7 классы ПП	А.А.Малахов

	Л.И.Лундина, А.А.Малахов	
20.03.2025	Отдел народных инструментов Зачет по ансамблю	А.А.Малахов
26.12.2025 13.03.2025	Отдел народных инструментов Прослушивание выпускников	А.А.Малахов
22.05.2025	Отдел народных инструментов Выпускные зачет и экзамены	А.А.Малахов
Методическая работа		
04.09.2024	Городской педагогический совет по направлению "Струнные народные инструменты" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л.Бетховена")	А.А.Малахов Л.И.Лундина
07.09.2024	Городской педагогический совет секции "Гитара"	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
25.09.2024	"Секреты педагогического мастерства" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени В.Я.Шебалина")	Л.И.Лундина
25.09.2024	Методическое сообщение преподавателя Нины Викторовны Чаплыгиной "Актуальные вопросы работы над репертуаром для учащихся отделов "Фортепиано инструментальных отделений" на примере музыки П.И. Чайковского. (Малый зал ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени В.Я.Шебалина")	И.Ю.Афанасьева
21.11.2024	X Научно-практический семинар "Развитие исполнительской культуры учащихся гитаристов в системе дополнительного образования"	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
12.02.2025	Мастер-класс лауреата международных и всероссийских конкурсов, солиста НАОНИР им. Н.П.Осипова, преподавателя РАМ им. Гнесиных Вродливца Алексея Юрьевича	А.А.Малахов
25.02.2025	IV Всероссийская научно-практическая конференция по направлению "Народные инструменты"	А.А.Малахов Л.И.Лундина
февраль 2025 г.	Открытый урок "Секреты педагогического мастерства" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Я.Шебалина")	Л.И.Лундина
март 2025 г.	Мастер-класс Кристины Шарабидзе	Л.И.Лундина
в течение года	Участие педагогов всех отделов в работе окружных методических комиссий; городского методического кабинета / по афишам/	кураторы отделов
в течение года	Посещение открытых уроков, презентаций, семинаров, мастер-классов и конференций	Преподаватели Концертмейстеры
в течение года	Участие в методической работе ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", в работе окружных методических объединений.	Все преподаватели
в течение года	Взаимопосещения уроков преподавателями	Кураторы отделов Преподаватели
Заседание отдела		
12.09.2024 31.10.2024 09.01.2025 27.03.2025	Отдел народных инструментов	А.А.Малахов
Участие в смотрах, конкурсах и олимпиадах		
03.11.2024	Международный Фестиваль-Конкурс искусств "Итальянские вечера в России" (г.Тула)	Л.И.Лундина
13.11.2024- 16.11.2024	IX Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на домре и балалайке "Александр Цыганков и Владимир Конов приглашают"	Л.И.Лундина
декабрь 2024 г.- январь 2025г.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Филёвские звёздочки"	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
17.02.2025- 19.02.2025	Всероссийский конкурс гитаристов "Поющая струна" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Ю.С.Саульского")	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
в течение года	Городской смотр оркестров народных инструментов	А.А.Малахов

в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	Все преподаватели
Воспитательная работа		
02.09.2024; декабрь 2024 г.; май 2025 г.	Родительское собрание	Л.И.Лундина
03.09.2024; январь 2025	Родительское собрание оркестра народных инструментов	А.А.Малахов
16.12.2024 17.03.2025	Родительские собрания в классе гитары	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
25.02.2025	Посещение концерт лауреатов Московского открытого конкурса исполнителей на балалайке имени Бориса Трояновского	А.А.Малахов
06.04.2025	Посещение концерта Евгения Филькенштейна "Гитара. Путешествие во времени." ММДМ	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
13.04.2025	Посещение отчетного городского концерта струнной секции народных инструментов	А.А.Малахов
28.05.2025	Посещение городского концерта выпускников струнной секции народных инструментов	А.А.Малахов
в течение года	Индивидуальные беседы с родителями	все преподаватели
Творческая деятельность		
в течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", Управой района Братеево.	Заведующие отделениями
в течение года	Участие в проекте "Московское долголетие"	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко Е.И.Денисова
в течение года	Участие в школьных концертах	Заведующие отделениями
декабрь 2024 г.	Окружной концерт секции струнных народных инструментов в ГБУДО г.Москвы ("ГБУДО г.Москвы "ДМШ им.В.Я.Шебалина")	Л.И.Лундина
декабрь 2024 г.	Концерт класса преподавателя Л.И.Лундиной	Л.И.Лундина
08.04.2025	Концерт отдела народных инструментов	А.А.Малахов
апрель 2025 г.	Концерт класса классической гитары	Н.А.Крикловенский А.В.Тимошенко
апрель 2025 г.	Окружной концерт секции струнных народных инструментов (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им.В.Я.Шебалина")	Л.И.Лундина
апрель 2025 г.	Совместный образовательный проект в рамках школы "Знакомство с инструментами народного оркестра" 3 классы	Я.А. Шкребенко А.А. Малахов
май 2025 г.	Родительское собрание и концерт класса учащихся преподавателя Л.И.Лундиной	Л.И.Лундина