

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Москвы "Детская школа искусств №10"

(ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10")

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" протокол от 30 августа 2024г. №2	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" от 30 августа 2024г. №20/ОД
--	---

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная

программа в области музыкального искусства

"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Москва 2024

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Хоровое пение"**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
 - Учебный план на 8 лет обучения
 - Учебный план на 9 лет обучения
- IV. Графики образовательного процесса
 - График образовательного процесса на 8 лет обучения
 - График образовательного процесса на 9 лет обучения
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности образовательного учреждения по направлению "Хоровое
пение" на 2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" (далее – программа "Хоровое пение") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хоровое пение" (на отделении "Хоровое пение") в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детской школе искусств №10" (далее – школа). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Хоровое пение", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Хоровое пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Хоровое пение" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

- эффективного управления Школы.

1.4. Программа "Хоровое пение" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Хоровое пение" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Правилами приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детскую школу искусств № 10" на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств и ФГТ на обучение в Школе по программе "Хоровое пение" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных, а также уровень эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в Школу путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Хоровое пение" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Хоровое пение" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Хоровое пение" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы "Хоровое пение" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации программы "Хоровое пение" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП). При реализации программы "Хоровое пение" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Фортепиано" не превышает 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части:

- Постановка голоса;
- Основы дирижирования;
- Фортепиано.

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки

обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 126 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 150 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах Школы. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами Школы.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием

времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа "Хоровое пение" обеспечивает изучение учебного предмета "Хор" на базе учебных хоров Школы. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

1.12. Программа "Хоровое пение" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.13. Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую,

культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение / Доклад на конференции	один раз в год	протокол о взаимопосещении
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы "Хоровое пение" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Хоровое пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету – 100% учебного времени;
- по учебному предмету "Основы дирижирования" – 100% от аудиторного учебного времени,
- при введении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета "Постановка голоса" – до 100 % аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Хоровое пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального

ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Хоровое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м..

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.17. Освоение обучающимися программы "Хоровое пение", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений.

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы "Хоровое пение"

с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания основного фортепианного репертуара;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.3.2. Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

- знание профессиональной терминологии;

- музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- вокально-интонационные навыки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.5. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли

о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.7. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 8 лет обучения

[illegible]

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2542,5				7	8,5	8,5	8,5	10,5	10,5	11	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4766	2223,5	2542,5				11,5	15	17	17,5	18,5	18,5	21	22,5	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
K.03.00	Консультации	143		143					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Фортепиано					8			1	1	1	1	1	1	1	1
K.03.02	Сольфеджио			3							1					2
K.03.03	Музыкальная литература			3									1			2
K.03.04	Основы дирижирования					2								1		1
K.03.05	Сводный хор			124					14	14	16	16	16	16	16	16
K.03.07	Ансамбль			3										1	1	1
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.02	Итоговая	2														2
ПА.04.03	Хоровое пение	1														1
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ПА.04.05	Фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудовое время в часах	Трудовое время в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8	9
															I полугодие	II полугодие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	5807	2652,5	3154,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	16	17	33	33
	Обязательная часть	4785	2339	2446					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3038	1532	1506					4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5	7
ПО.01.УП.01	Хор	1481	428	1053					3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021			395			1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	141	83			58									0	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	1597	807	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527	428					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231								1	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33														1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2296					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4635	2339	2296					10,5	12	13	13,5	15,5	15,5	18,5	20	20,5	21

[illegible]

График образовательного процесса на 8 лет обучения

Обозначения

p - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

График образовательного процесса на 9 лет обучения

[illegible]

Обозначения

= - каникулы,

p - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Хоровое пение" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года.

По завершению изучения учебных предметов, по которым не проводится итоговая аттестация, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам) обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные уроки, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Хоровое пение", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Школой разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хоровое пение".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, Если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические

ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хоровое пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии с "Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Хор;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

При проведении итоговой аттестации по предмету «Хоровое пение» также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества,

исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Хоровое пение" на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
18.10.2024	Фортепиано хорового отдела 5-8 классы ПП	Л.В.Бухарина
28.10.2024	Вокально-хоровой отдел Академический вокал 2-6 классы ОП (7); 2-4 классы ОП (5)	О.И.Ивочкина Е.С.Шарманова
12.02.2025	Фортепиано хорового отдела 3-4 классы ПП	Л.В.Бухарина
06.12.2024	Вокально-хоровой отдел Академический вокал ОР, 7 класс ОРУ	О.И.Ивочкина Е.С.Прокудина
10.12.2024	Вокально-хоровой отдел Сдача партий	О.И.Ивочкина
23.12.2024	Вокально-хоровой отдел. Академический вокал ОРУ и ОУП	О.И.Ивочкина Е.С.Шарманова
24.04.2025 25.04.2025	Фортепиано хорового отдела 3-4 класс ПП 1, 2 классы ПП и ОУП	Л.В.Бухарина
28.04.2025	Вокально-хоровой отдел Академический вокал	О.И.Ивочкина Е.С.Шарманова
13.05.2025	Вокально-хоровой отдел Сдача партий	О.И.Ивочкина
20.05.2025	Фортепиано хорового отдела 5-7 классы ПП	Л.В.Бухарина
Методическая работа		
05.09.2024	Совещание ОЭС секции "Фортепиано хоровых отделений ДМШ и ДШИ ЮАО" (ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера")	Л.В.Бухарина
17.09.2024	Городской педсовет преподавателей фортепиано ДХШ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина")	Л.В.Бухарина А.А.Коновалова Л.В.Мясникова
30.09.2024	Городской педсовет по направлению "Хоровое искусство" (ГБУДО г.Москвы "МГ ДМШ С.С.Прокофьева")	О.И.Ивочкина
12.12.2024	IV Всероссийская научно-практическая конференция "Формирование ключевых компетенций юного пианиста в процессе обучения в ДМШ и ДШИ" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Ф.Листа")	Л.В.Бухарина Л.В.Мясникова О.В.Васильева (обязательное посещение всех преподавателей фортепиано хорового отдела ДШИ № 10)
январь 2025 г.	Совещание ОЭС секции "Фортепиано хоровых отделений ДМШ и ДШИ ЮАО" (ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера")	Л.В.Бухарина
в течение года	Школа молодого специалиста "Диалог поколений" для преподавателей фортепиано ДХШ, хоровых и инструментальных отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы (ЦМ ДОПСКИ)	А.А.Коновалова
В течение года	Участие педагогов всех отделов в работе окружных методических комиссий; городского	Кураторы отделов

	методического кабинета /по афишам/	
В течение года	Посещение открытых уроков, презентаций, семинаров, мастер-классов и конференций	Преподаватели и концертмейстеры
В течение года	Участие в методической работе ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», в работе окружных методических объединений.	Все преподаватели
В течение года	Взаимопосещения уроков преподавателями	Кураторы отделов Преподаватели
В течение года	Педагогические советы	Е.С. Филистад С.В. Курдова И.В. Мелюханова
Заседания отделов		
23.09.2024 02.12.2024 13.01.2025 28.05.2025	Вокально-хоровой отдел	О.И.Ивочкина
Участие в смотрах, конкурсах и олимпиадах		
19.11.2024	Отборочное прослушивание к Окружному тематическому концерту учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера") "Музыка Э.Грига"	Л.В.Бухарина
06.12.2024 - 13.04.2025	Участие в V Международном Открытом фестивале-конкурсе "VIVA PIANO&VOCE FEST" для учащихся детских хоровых школ, хоровых отделений ДМШ и ДШИ, студентов отделений хорового дирижирования средних специальных учебных заведений.	Л.В.Бухарина
18.12.2024	Участие в отборочном прослушивании к заключительному концерту Фестиваля фортепианной музыки "Рождественские сувениры" для учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы (место проведения на согласовании)	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
26.02.2025	Участие в отборочном прослушивании к Городскому концерту учащихся-пианистов младших классов хоровых школ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы "Юный пианист" (0-4 классы) (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Ф.Листа")	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
февраль 2025 г.	Конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Зимняя сказка" в рамках сотрудничества со Школой искусств №2 города Донецка (организатор ГБУДО г.Москвы "ДШИ 10", дистанционно)	И.В.Мелюханова; кураторы отделений
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	Все преподаватели
Воспитательная работа		
06.09.2024	Родительское собрание у 1 класса	О.И.Ивочкина
в течение года	Индивидуальные беседы с родителями	все преподаватели
Творческая деятельность		

В течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», Управой района Братеево.	Заведующие отделениями
В течение года	Участие в школьных концертах	Заведующие отделениями
25.11.2024	Окружной тематический концерт учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы "Музыка Э.Грига" (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера")	Л.В.Бухарина
21.12.2024	Концерт хоров инструментального отдела	О.И.Ивочкина
26.12.2024	Концерт вокально-хорового отдела	О.И.Ивочкина
02.03.2025	Городской концерт учащихся-пианистов младших классов хоровых школ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы "Юный пианист" (0-4 классы) (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Ф.Листа")	Л.В.Бухарина
21.05.2025	Концерт вокально-хорового отдела	О.И.Ивочкина
24.05.2025	Концерт хоров инструментального отдела	О.И.Ивочкина