

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств № 10»

Утверждаю:

Директор

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"



Е.С.Филистад

31 августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
эстетической направленности
"Раннее эстетическое развитие"
для детей от 3,5 лет

направленность: художественная
уровень: стартовый
возраст учащихся: 3,5 лет
срок освоения: 1 год
форма обучения: очная

Составитель программы:
Сипапина Жанна Юрьевна -
преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Раннее эстетическое развитие».....	6
3. Учебный план ДОП «Раннее эстетическое развитие».....	7
4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Раннее эстетическое развитие».....	8
4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств.....	8
4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.....	8
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.....	9
6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Раннее эстетическое развитие».....	12
6.1. Организационно-педагогические условия.....	12
6.2. Методическое обеспечение ДОП «Раннее эстетическое развитие»	13
6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие».....	14
7. Комплекс учебных предметов ДОП «Раннее эстетическое развитие».....	15
Литература.....	16

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие» (далее – ДОП «Раннее эстетическое развитие»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и обучение дошкольников, является учебно-методическим комплексом, разработанным в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Минкультуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.1989);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры массовых коммуникаций на 2005-2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 № 1814-18-17.4).

- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

1.2. ДОП «Раннее эстетическое развитие» включает в себя цикл предметов общеразвивающего обучения дошкольников от 3,5 лет, который осуществляет их подготовку к обучению в ДШИ.

ДОП «Раннее эстетическое развитие» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Изобразительная деятельность», «Музыка», «Ритмика»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 3,5 лет.

1.3. Цель программы:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

- воспитание у детей культуры общения;

- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику; развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в ДШИ по общеразвивающим программам в области искусств.

1.4. Содержание программы ориентировано на:

- формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств.

В современных условиях массового распространения задержек и дисгармонии развития детей образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» необходима, в первую очередь, для своевременной коррекции детского развития и, лишь во вторую – для обеспечения развития художественных способностей детей.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе ДШИ по программам общеразвивающей направленности.

1.5. В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;

- учебный план;

- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

- условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП;

- график образовательного процесса;

- программы учебных предметов.

1.6. Форма и режим занятий:

- занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек;

- группы формируются из детей, близких по возрасту, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, учитывать возрастные особенности детей в планировании учебного процесса и содержания занятий.

Продолжительность урока (академического часа) для детей младшего дошкольного возраста составляет 20 минут, для детей среднего и старшего дошкольного возраста 25-30 минут.

Срок освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие»

- составляет 1 год.

1.7. При приеме на обучение по ДОП «Раннее эстетическое развитие» образовательное учреждение заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Раннее эстетическое развитие»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им практических навыков творческой деятельности и основ теоретических знаний и представлений.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» по учебным предметам является

1.) развитие музыкальных способностей:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах;
- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков.

2.) развитие театральных способностей:

- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой с преподавателями и обучающимися);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- формирование умений совершать образные и ритмичные движения, управлять координацией движений;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- формирование умений и навыков ритмично выполнять танцевально-ритмические движения под музыку в соответствии с её характером.

3.) развитие художественных способностей:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания о свойствах различных художественных материалов;
- первичные знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- элементарные навыки раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

**3. Учебный план ДОП «Раннее эстетическое развитие»
Срок обучения: 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных занятий в неделю в учебных группах, сформированных по возрасту детей		
		3,5 – 4,5 года	4,5 – 5,5 лет	5,5 – 6,5 лет
1.1	Предметы художественно- эстетического развития	3,0	3,0	3,0
1.1	Изобразительная деятельность	1,0	1,0	1,0
1.3	Музыка	1,0	1,0	1,0
1.4	Театральные игры	1,0	1,0	1,0
	Всего:	3,0	3,0	3,0

Примечание:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Раннее эстетическое развитие» предназначена для детей от 3,5 лет и нацелена на развитие их художественно-эстетических способностей, основана на принципе дифференцированного и индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников, что позволяет детям включиться в занятия на любом этапе воспитательного процесса в соответствии с желанием ребенка и его родителей.

2. Учебный план реализуется в рамках платных образовательных услуг населению.

3. Занятия по предметам проводятся в мелкогрупповой и групповой форме, т.е. численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту (3,5–4,5 года – группы младшего дошкольного возраста; 4,5–5,5 лет – среднего дошкольного возраста; 5,5–6,5 лет старшего дошкольного возраста).

Продолжительность уроков ДОП для детей младшего дошкольного возраста – 20 минут, для детей среднего и старшего дошкольного возраста – 25–30 минут (1 академический час).

Итоговая аттестация проходит в форме открытых занятий, выступлений детей перед родителями.

4. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДОП «Раннее эстетическое развитие»

4.1. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестация является основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее коррективную и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих 1-е полугодие (промежуточная аттестация) и 2-е полугодие (итоговая аттестация) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются *фонды оценочных средств*, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. *Фонды оценочных средств* соответствуют целям и задачам программы, её учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению музыкального образования в ДШИ по общеразвивающим программам.

4.2. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

При аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;
- словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно).

Критерии оценок аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы.

Общие критерии оценивания выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
5. «отлично»	задание выполнено в полном объеме, выразительно; знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4. «хорошо»	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях; учащийся умеет передавать личное отношение к выполняемому заданию, но делает некоторые ошибки
3. «посредственно»	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками; учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок

При прохождении аттестации на музыкальных занятиях учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- владение элементарными музыкальными понятиями;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (ритмические движения, пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №10

Целью творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №10 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, обобщение и распространение передового педагогического опыта области музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на базе школы созданы творческие коллективы (ансамбли, хор, оркестр, театр), которые ведут концертную работу как в самой школе, так и за ее пределами. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности призвана создавать условия для формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявлять одаренных детей и готовить их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

В рамках творческой и культурно-просветительской деятельности для детей разных возрастов проводятся утренники и праздники, концерты, приуроченные к памятным датам, тематические музыкальные вечера, отчетные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, в рамках культурно-просветительских мероприятий.

Программа предполагает организацию творческой деятельности путём участия обучающихся: в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня (районного, городского, областного, регионального, всероссийского); в мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и других мероприятиях.

Культурно-просветительские мероприятия ДШИ также включают посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая деятельность учреждения обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, имеющих соответствующую лицензию, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

- написание методических работ и методических разработок;
- участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;
- разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;
- создание репертуарных сборников, обработок и аранжировок; создания тестов, вопросников, фонда аудио- и видеоматериалов;
- разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития. Преподаватели, участвующие в реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие» обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями непрерывного педагогического образования и самообразования путем осуществления активной творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы в различных ее формах, видах и проявлениях.

Темпы подготовки и переподготовки педагогических кадров соответствуют темпам модернизации системы образования сферы искусства в целом.

6. Условия реализации и ресурсное обеспечение ДОП «Раннее эстетическое развитие»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся ДШИ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в ДШИ творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;
- эффективного управления ОУ.

Для реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие» в ДШИ созданы организационные, учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

6.1. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса по ДОП «Раннее эстетическое развитие» ведется **в очной форме**, в соответствии со сложившимися традициями в области детского художественно-эстетического образования.

Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме. Численность учащихся в группе может составлять от 4 до 10 человек. Группы формируются из детей, близких по возрасту (3,5-4,5 года; 4,5-5,5 лет; 5,5-6,5 лет). Продолжительность урока (академического часа) для детей младшего дошкольного возраста составляет 20 минут, для детей среднего и старшего дошкольного возраста 25-30 минут.

В целях реализации программы в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года составляет 52 недели, продолжительность учебных занятий для детей дошкольного возраста составляет - 32-33 недели, оставшиеся недели учебного года являются резервными. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – учебные. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных

программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими ДОП в области искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Раннее эстетическое развитие», использования передовых педагогических технологий.

6.2. Методическое обеспечение ДОП «Раннее эстетическое развитие»

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплексом (учебно-методической документацией, учебниками, нотными сборниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебных занятий (уроков):

- урок;
- практическое занятие;
- урок-концерт;
- концертное выступление;
- урок-праздник;
- урок-сказка и другие.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей:

- в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, фестиваля, олимпиады.

Обучение по программе включает применение образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства. В том числе следующие:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология-дебаты;
- информационно-коммуникационные технологии и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов:

- повторение пройденного материала (проверка домашнего задания);
- знакомство с новым материалом или разбор нового практического задания (музыкального произведения);

- отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока.

Для детей младшего школьного и дошкольного возраста в структуру урока включаются физкультминутки.

Для занятий с детьми преподавателями разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.

6.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие»

Материально-технические условия ГБУДО г. Москвы ДШИ №10 в полной мере обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Раннее эстетическое развитие».

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации программы в образовательной организации имеются в наличии:

- концертный зал с роялем;
- звукотехническое и мультимедийное оборудование.

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, столами и стульями для дошкольников), наглядными пособиями,

- зал для занятий хореографией и ритмикой, оборудованный фортепиано, зеркальными стенами и хореографическими станками.

ДШИ имеет комплект подставок для ног - для детей разного возраста.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

7. Комплекс учебных предметов ДОП «Раннее эстетическое развитие»

В образовательный комплекс ДОП «Раннее эстетическое развитие» входят учебные предметы: «Изобразительная деятельность», «Музыка», «Ритмика».

Учебный предмет «Изобразительная деятельность»

Занятия по предмету помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, расширяют кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическую направленность, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Учебный предмет «Музыка»

Содержание предмета направлено на формирование у учащихся общих представлений о музыкальном искусстве, начальных умений и навыков в области музыкального творчества. Большое внимание в учебной программе предмета уделяется развитию детского голоса и музыкального слуха, разучиванию и театрализации современных и классических детских песен. Это активизирует развитие фантазии, воображения, артистичности и интеллекта учащихся. Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность; занятия проводятся в игровой форме, основаны на активной деятельности детей.

Учебный предмет «Театральные игры»

Программа учебного предмета «Театральные игры» развивает музыкальный слух и двигательные способности детей, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Обучение ребенка происходит на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Систематические метроритмические упражнения способствуют формированию у детей хорошего чувства ритма, танцевальных и общих двигательных навыков, укрепляют мышечный аппарат. Ритмика и танец имеют оздоровительное значение, содействуют правильному физическому развитию детей, более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки. Освоение программы развивает мышление, фантазию, раскрывает индивидуальные, творческие и личностные качества ребенка.

Литература:

1. Ветлугина П.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981.
2. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1986. – 144с.
3. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем и танцуем дома и в саду. Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с.
4. Петрова В.А. Мы танцуем и поём. Развитие музыкальности. Дмитров.: Издательский дом «Карапуз», 2003.
5. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. М.: Аванта+, 2002.
6. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.
7. Финкельштейн Э. И. Музыка от А до Я. С-П.: Композитор, 1994.
8. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
9. Выготский Л. С Собр. соч. в 6-ти томах. М., 1982-1984.
10. Гельфан Е. М, Рябинин Б. Игры и упражнения для маленьких и больших. М, 1969.
11. Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. М., 1993.
12. Запорожец А. В. Детская психология. М., 1964.
13. Комиссарова Л. Н., Костина Э. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 1986.
14. Конорова И. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 1990.
15. Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. М., 1972.
16. Лесли Дж. Работать с маленькими детьми. М., 1991.
17. Развивающие игры для детей. М., 1990.
18. Система детского музыкального воспитания К. Орфа / Ред. Л. А. Баренбойм. Л., 1970.
19. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992. 12
20. Горшилова Е. М., Морозова Т. В, Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. М., 1994.
21. Домогацкая И. Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». М., 2007.
22. Кацер О. Игровая методика обучения детей пению. СПб, 2008.
23. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом! сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками. СПб, 2003.