

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств №10"

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"
протокол от 27 августа 2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"
от 27 августа 2020 г. №28/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
"Живопись"
для детей в возрасте от 8 до 17 лет
предмет «Беседы об искусстве»

Срок реализации:
I (стартового) уровня – 3 года

Составитель: С.В. Курдова, зам. дир. по УВР
ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"

МОСКВА 2020

Содержание программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Цели и задачи образовательной программы**
- 3. Учебно-тематические планы по годам**
- 4. Объем учебного времени и виды учебной работы**
- 5. Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся.**
- 6. Методическое обеспечение учебного процесса**
- 7. Список литературы**

1. Пояснительная записка

Программа предмета «Беседы об искусстве» для школ искусств начинается с 1 класса и связана опосредованно с другими дисциплинами школы.

У него специфические задачи – развивать у учащихся художественное восприятие, воспитывать художественный вкус, прививать навыки анализа произведений искусства, дать представление об основных этапах развития искусства, устанавливая причинно – следственные связи между ними. Курс построен в исторически – временной последовательности, постоянно обращается к сравнительному анализу временных вех в искусстве отечественного и зарубежного искусства.

В первые три года дети знакомятся с различными видами искусств –это театральное искусство, танцевальное, изобразительное, искусство кино, цирка, литературы и музыки. С видами и жанрами каждого из этих направлений. Дети постепенно входят в мир творчества.

Основной задачей занятий «Беседы об искусстве» является расширение кругозора учащихся и рост их творческих возможностей. Предмет формирует у детей интерес и развитие у учащихся высокохудожественного вкуса.

Процесс изучения предмета ведётся следующим образом

- 1) Лекции с конспектированием в тетрадях, демонстрация иллюстраций с последующей их зарисовкой (выборочно).
- 2) Это помогает учащимся теоретические знания, полученные на уроке, закрепить визуальным материалом. Закрепляет и упрочняет эмоциональное восприятие теории, помогает лучше её усвоить. Необходимо во время занятий акцентировать внимание учащихся на том, что изобразительное искусство является самым достоверным историческим памятником.
- 3) Во время проведения занятий широко используется видеоматериал. Это обширная серия фильмов по изобразительному искусству (музеи, галереи, отдельные художники).

Фильмы отличаются высоким художественным качеством (великолепные сценарии и литературные тексты, блестящее актёрское мастерство- чтение текста). Таким образом, соединяются в одном два вида искусств

- статическое и временное (кино и изобразительное искусство), что вызывает у обучающихся сильный эмоциональный отклик.

Предмет «Беседы об искусстве» мотивирует детей посещать музеи, галереи, театры, интересоваться историей, литературой и пробовать свои творческие возможности в разных видах искусства.

2. Цели и задачи образовательной программы

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусств

Задачи учебного предмета

1. Развитие навыков восприятия искусства;
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, средства выразительности, а также соотносить содержание произведений искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

3. Учебно-тематический план

(Срок освоения программы 3 года)

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			32		32
I	Виды искусства				
1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1		1

2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1	-	1
3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1	-	1
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1	-	1
II	Изобразительное искусство				
1	«Как работает художник, чем пользуется»	Урок-игра	1		1
2	Жанры изобразительного искусства	беседа	1		1
3	Композиция	Беседа	1		1
4	Знакомство с композиционными схемами	практическая работа	1		1
5	рисунок	беседа	1		1
6	графика				
7	Выразительные средства графики	беседа	1	-	1
8	Силуэт	Урок- игра	1	-	1
9	Живопись	беседа		-	
10	Цвет	беседа	1	-	1
11	Колорит	беседа	1	-	1
12	Способы работы с цветом(Акварель)	беседа	1	-	1
13	Способы работы с цветом (гуашь)	беседа	1	-	1

14	Способы работы с цветом (пастель)	беседа	1	-	1
15	Способы работы с цветом (масляные краски)	беседа	1	-	1
Ш	Литература				
1	Литература как вид искусства	беседа			
2	Литературные жанры	беседа	1	-	1
3	Литература и синтетические виды искусства	Интегрированное занятие	1	-	1
IV	Музыка				
1	Музыка как вид искусства	Урок - прослушивание	1	-	1
2	Музыкальные инструменты	Урок - прослушивание	1	-	1
3	Музыкальные направления и стили	Урок - прослушивание	1	-	1
V	Хореография				
1	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированное занятие	1,	-	1
2	Композиция и хореография	Интегрированное занятие	1,	-	1
2	Композиция и хореография	Интегрированное занятие	1	-	1
3	Профессии в области хореографии	Интегрированное занятие	1	-	1
VI	Театр				
1	Искусство театра	Интегрированное занятие	1	-	1
2	Выразительные средства театрального искусства	Интегрированное занятие	1	-	1
3	Детский театр	Интегрированное занятие	1	-	1
VII	Кино и телевидение				

1	Искусство кинематографа	Интегрированное занятие	1	-	1
2	Детское кино	Интегрированное занятие	1	-	1
3	Детские телепередачи	Интегрированное занятие	1	-	1

2 год обучения

№	Наименование раздела. темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			33	-	33
I	Изобразительное искусство				
1	Беседа о композиции	беседа	1	-	1
2	Язык графики	беседа	1	-	1
3	Язык живописи	беседа			
4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1	-	1
5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1	-	1
6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1	-	1
7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1	-	1
8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1	-	1
9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1	-	1

II	Народное искусство				
1	Народные ремесла	беседа	1	-	1
2	Народные ремесла родного края	беседа	1	-	1
3	Народный костюм	беседа	1	-	1
4	Народный фольклор. Жанры фольклора	беседа	1	-	1
III	Праздники				
1	Праздники народного календаря	беседа	1	-	1
2	Светские праздники	беседа	1	-	1
IV	Искусство и современный человек				
1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1	-	1
2	История развития искусства костюма	беседа	1	-	1
3	Искусство и реклама	Урок - игра	1	-	1
4	Искусство дизайна	беседа	1	-	1
5	Ландшафтный дизайн	беседа	1	-	1
V	Музеи				
1	Музеи	Виртуальные экскурсии	1	-	1
2	Частные музеи	Виртуальные экскурсии	1	-	1
3	Выставочное пространство	беседа	1	-	1
4	Экскурсия	беседа	1	-	1
5	Посещение музея	экскурсия	1	-	1
6	Коллекционирование	беседа	1	-	1
VI	Библиотеки				
1	Библиотека	беседа	1	-	1
2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1	-	1

3	Как работать с книгой	Практическое занятие	1	-	1
4	Как работать с журналом	Практическое занятие	1	-	1
5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1	-	1
6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1	-	1
7	Литературная гостиная	Урок - дискуссия	1	-	1

3 год обучения

№	Наименование раздела. темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			33	-	33
I	Изобразительное искусство				
1	Виды изображений в картине	беседа	2		2
2	Язык графики	беседа	2		2
3	Язык живописи	беседа	3		3
4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	Виртуальная экскурсия	2		2
5	Жанры изобразительного искусства	Урок игра	2		2
6	Интерпретация в искусстве	беседа	2		2
7	Что такое копия в изобразительном искусстве.	беседа	2		2
8	Пленэр	беседа	2		2

Ш Искусство как вид культурной деятельности Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия					
1	Язык	Урок исследование	2	-	2
2	Современная детская литература	беседа	2	-	2
3	Творческий эксперимент	Урок - эксперимент	2	-	2
4	Музыка	Урок прослушивание	2	-	2
5	Песня	Урок прослушивание	2		2
6	Танец	беседа	2		2
7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	Урок исследование	2		2
8	Значение культурного наследия в истории человечества	Урок исследование	2		2

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность) направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства.

Большая часть занятий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (срок освоения 3 года)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I.Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1.Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Поли художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика. живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство, архитектура) литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа только на занятиях: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими видами искусства). Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), скульптура. архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3.Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «временные виды искусства» музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина: «синтетические виды искусства»: хореография, театр. Кино, телевидение Самостоятельная работа: работа в видеозале, библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

II.Раздел « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник?» Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы, бумага, её виды, карандаши, кисти, краски и др). Самостоятельная работа: Рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2. Тема: «Жанры изобразительного искусства». Понятие «Жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт,

анималистический, батальный, бытовой и др.. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3. Тема: «Композиция» Понятие «Композиция» как сочинение или составление картины. Композиционный центр- замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4. Тема: «Знакомство с композиционными схемами на о на примере фотоискусства». Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж. портрет).

2.5.Тема: «Рисунок». Искусство рисунка. Значение рисунка, как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок –как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6. Тема: «Графика». Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений

2.7. Тема: «Выразительные средства графики». Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «Контур». Виды линий, Штриховка, Понятие тона. Показ работ, учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8. Тема: «Силуэт» Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно – прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9. Тема: «Живопись» Знакомство с понятием «Живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике «акварель»

2.10.Тема: «Цвет» Знакомство с понятием «Цвет» Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в

разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.11. Тема: «Колорит» Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «Колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12. Тема: Способы работы с цветом «Акварель» Знакомство с происхождением акварели, её свойствами. Художники – акварелисты. М. Врубель, В. Серов, К. Сомов, и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.13. Тема: Способы работы с цветом «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ, учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14. Тема: Способы работы с цветом «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», её свойствами, история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага. Фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15. Тема: Способы работы с цветом «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

III. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула(развитие), кульминация(развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2. Тема: Литературные жанры. Сказка рассказ, пьеса, стихотворенье. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворенья.

3.3. Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации.

Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: иллюстрация к любимому литературному произведению.

IV. Раздел «МУЗЫКА»

4.1. Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы

музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.) Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2. Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр- как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных передач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.2. Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

V. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1. Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2. Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движение и пластика- основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3. Тема: Профессия в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

VI. Раздел «ТЕАТР»

6.1. Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2. Тема: Выразительные средства театрального искусства.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: Выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3. Тема: Детский театр. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

VII. Раздел « КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1. Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессия в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2. Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети – актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3. Тема: Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I.Раздел « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1.Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?». Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2.Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительного искусства, графических выставок.

1.3.Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4.Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий натюрморта).

1.5.Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный, и др.) Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.) Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций. Посещение выставочного пространства.

1.6.Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «портрет». Один человек- сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.) Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение членов семьи.

1.7.Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры. (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8.Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9.Тема: Декоративно - прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно- прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно- прикладного искусства по материалу (металл, керамика, стекло, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка и т.д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

II.Раздел « НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1.Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2.Тема: Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3.Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4.Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, детских потешек, и песенок.

III.Раздел «ПРАЗДНИКИ »

3.1.Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение. И др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана –Купалы, Спас), Осень (Параскева –Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование народных сюжетов. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2.Тема: Светские праздники. История праздников (Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День знаний, и др.). Праздники и традиции. Атрибутика. (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиции на тему «Праздник»

IV.Раздел « ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1.Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика, скульптура и др.) Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2.Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа – подбор фотоматериала.

4.3.Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта, Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ и др.)

4.4.Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна

4.5.Тема: Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки, клумбы, оранжереи, детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки(парка).

V. Раздел «МУЗЕИ »

5.1.Тема: Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев. (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.) Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2.Тема: Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей ёлочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды и др.), Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея или сочинение – «Каким я вижу свой музей».

5.3.Тема: Выставочное пространство. С чего начинается музей? Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4.Тема: Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий. (живая. ауди, игровая, рисование в музее –интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5.Тема: Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, тетра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6.Тема: Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

VI. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1.Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек. (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2.Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки, (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги. Знакомство с каталогом. Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

6.3.Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как с материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворенье и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4.Тема: Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.) Детские журналы. Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5.Тема: Энциклопедия как вид книги. Все обо всем. - кратко и ясно. Знакомство с термином» энциклопедия. Разновидности энциклопедий в области знаний. Детская энциклопедия, («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: Разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6.Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство»

6.7.Тема: Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I.Раздел « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1.Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное).

Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2.Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика.

Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3.Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом- подбор, изучение.

1.4.Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5.Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи(графики), мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: Знакомство с репродукциями известных художников.

1.6.Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7.Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: Завершение работы

1.8.Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

II.Раздел « ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1.Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3.Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка,

гравировка). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.5. Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики: фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: Фотографирование предметов быта и декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7. Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины. (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9. Тема: Камень, Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом.

2.10. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11. Тема: Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению; утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

III.Раздел « ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ.СОХРАНЕНИЕ И ПРЕУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

- 3.1. Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.
- 3.2. Тема: Современная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.
- 3.3. Тема: Творческий эксперимент.** Сочинение сказки с использованием с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.
- 3.4. Тема: Музыка.** Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов. В современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.
- 3.5. Тема: Песня.** Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение(исполнение) отрывка любимой (знакомой)русской песни.
- 3.6. Тема: Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.
- 3.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).
- 3.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком –либо произведении искусства (или презентация).
- 3.9. Тема: Церковь- как объект искусства.** Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

3.10. Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет- ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1 год		2 год		3 год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная учебная нагрузка	16	16	16	17	16	17	98
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения аудиторных занятий:

Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся.

- 1. Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» требования к уровню подготовки учащихся.
 «5» (отлично) - 90%-100% правильных ответов;
 «4» (хорошо) - 70%-80% правильных ответов;
 «3» (удовлетворительно)- 50%- 60% правильных ответов;

2. Устный опрос- проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными знаниями анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале.

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта. - Форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, форма подачи проекта-оригинальная.

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта.

«3» (удовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4- 10 человек.

Основные методы обучения:

- Объяснительно- иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций.
- Частично – поисковый (выполнение вариативных заданий)
- Творческий (творческие задания участие детей в дискуссиях, беседах).
- Игровые (занятие –сказка, занятие путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и т.д.)

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке. Чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специальное оборудование наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно –плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные, универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд- фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VII. Список литературы

Методическая литература.

1. Алленов М.М. Евангулова О, С. «Русское искусство начала Х-XX века» -М.1989г.
2. Болотина И.С. «Русский натюрморт» -М ., 1993г.
3. Иванченко Г.В. «Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы» -М: «Смысл»2001г.
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно- прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М.1996г.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства-М1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. –С-П. Государственный музей 1996.
7. Каменева К «О чем рассказывают яблоки» -М. 1996
8. Кирьянова Е.Г. и др. «Прогулки по старой Твери» - Тверь 1998.
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного творчества М.-«Владос» 2002
10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» -М.1995г.
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала» Ленинград «Музыка» 1989.
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия.- М. «Музыка» 1989.
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира-Л. 1981.
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей – М 1989
15. Русский портрет XVIII-XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. М . _М. 1995.
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки – С-П.1970г.
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрмортXVII века- М.-1981.
18. Художник Борис Тузлуков - М «Всероссийское театральное общество», 1983.
19. Чижова А.Э. Березка,- М. Советская Россия» 1972.

Учебная литература.

1. Блинов В. Русская детская книжка- картинка. М.- « Искусство XXI века» 2005

2. Громова И. Православные и народные праздники – М. «Дрофа плюс» 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - Арт- Родник, Издание на русском языке. 2002.
4. Кино. Иллюстративная энциклопедия. -М. «Астрель.», 2008.
5. Лопатина.А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. как научить рисовать каждого. - М «Амрита- Русь», 2004.
6. Люси Миклтуэйт Книга для малышей. Мир искусства. Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. М. 1997.
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва», М- 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983.
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. М. 1997.
10. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир, Детская энциклопедия. история ремесел. –М. ООО «Издательство АСТ».2000, ООО «Издательство Астрель» 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно- прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов на Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М. «Владос»
13. Элен и Питер Макнивен. Маски. С_П. «Полигон» 1998.
14. Энциклопедия «Музыка» М.: «Олма» - Пресс, 2002.