

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств № 10»

Утверждаю:

Директор

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"



Е.С.Филистад

31 августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
эстетической направленности
"Музыка с мамой"
для детей от 1,5 лет

возраст учащихся: 1,5 лет

срок освоения: 1 год

форма обучения: очная

Составитель программы:
Сипапина Жанна Юрьевна -
преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"

МОСКВА 2020

Пояснительная записка

Ранний возраст - важный период в жизни ребенка. Период развития фундаментальных жизненных функций, когда ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается очень стремительно. Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагог и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. Именно совместная деятельность МАЛЫША и МАМЫ является наиболее эффективной для музыкального развития и обучения. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста. Важно научить ребенка понимать и ощущать окружающий мир, позволить ему наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом.

Необходимо расширять пространство, в котором находится ребенок, так как дети, находящиеся в одном и том же пространстве постоянно, заметно отстают в развитии. В этом понимании музыкальный зал, в который попадают дети с мамой, открывается перед ребенком большим МИРОМ ЗВУКОВ и ВОЗМОЖНОСТЬЮ их ИЗВЛЕЧЕНИЯ. В раннем возрасте очень интенсивно развивается память ребенка. Кроме того, она становится ведущей функцией. Память в раннем возрасте полностью произвольна, не требуется никаких усилий, чтобы запомнить потешку, песенку, способ игры на музыкальном инструменте или танцевальные движения под музыку. Это свойственно всем детям раннего возраста и объясняется результатом общей пластичности нервной системы.

В раннем возрасте начинает возникать воображение. Оно также носит произвольный характер, то есть возникает внезапно под влиянием эмоций и настроения. В этом возрасте воображение у детей ограничено, так как представляет собой всего лишь воспроизведение действия или ситуации, заимствованных от взрослых. Поэтому необходимо расширять опыт ребенка, знакомя его с новыми предметами, играми, умением использовать одну и ту же игрушку в разной деятельности. Музыкальные игры, знакомство с музыкальными инструментами отвечают потребности развития воображения.

Мышление ребенка в раннем детстве является наглядно-действенным. Все мыслительные операции, направленные на исследование окружающего мира, осуществляются при помощи внешних ориентировочных действий. Музыка с мамой предполагает, что ребенок будет повторять за мамой движения, игру на музыкальных инструментах, при этом присутствие рядом мамы не позволит ему отвлекаться на внешние раздражители, потому что в раннем возрасте быть с мамой для малыша уже СЧАСТЬЕ, а что - то вместе с мамой делать - это двойная радость!

Центральным местом в развитии познавательной сферы ребенка является восприятие. В раннем детстве интенсивно развивается зрительное и слуховое восприятие. Восприятие ребенком на всем протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми действиями. И здесь музыка верная помощница, дети легко откликаются на музыкальные звуки, с удовольствием слушают музыку, особенно живую, охотно стараются выполнять под музыку танцевальные движения. А если они сами могут исполнить музыку, то развивается не только восприятие, но и появляется радость активного действия. Период раннего развития наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям.

Данная образовательная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового

слуха. Образовательная программа позволяет в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки и способствует практическому усвоению музыкальных знаний. Предполагается элементарное музицирование на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон.

Благодаря доброжелательной атмосфере, присутствию рядом мамы легко стимулируются индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности, а так же участники получают положительные эмоции в процессе деятельности. Характерной особенностью этой программы является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия музыкой в весёлую обучающую игру. Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания;
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку;
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов;
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения;
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов;
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

В целом, дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Цель программы:

- способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего развития средствами музыкального воспитания посредством творческого контакта между мамой и ребёнком.

Задачи программы:

- формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее чувствительный период развития ребёнка;
- развивать эмоциональную сферу и коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения;
- научить родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.

Методические принципы:

- родительское участие на уроке признаётся нужным и важным, формы участия творческие и разнообразные;
- музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от 1,5 лет являются танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование.
- в работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте, а родители благодаря фонограммам получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома;

- критерием для создания звуковых материалов и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей;
- музыка классическая, но в то же время яркая и образная, или современная танцевальная, но при этом действительно хорошая.

Раннее знакомство с музыкальной клавиатурой и игра самых лёгких песенок с подпеванием всё же признаётся хотя и нетрадиционным, но полезным и интересным делом для малышей от 1,5 лет.

Структура занятий:

- занятия проводятся в групповой форме, вместе с мамой, дети от 1,5 лет;
- дети занимаются в музыкальном зале, в первой половине дня;
- длительность занятий - 20 мин.

Занятие проводится 2 раза в неделю, 6 раз в месяц.

Содержание занятия

Каждое занятие начинается с **приветственной песенки**, которая направлена на согласованность действий малышей и родителей.

Совместное выполнение веселых движений создает положительный эмоциональный фон и объединяет группу.

Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.

Благодаря **пальчиковым и жестовым играм** у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка.

Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.

Игровой массаж способствует сенсорному развитию самих детей, укрепляет детско-родительские отношения, развивает мелкую моторику.

Музыкально-ритмические движения, которые используются на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности.

Для **знакомства** малышей с **нотами** используются дидактические пособия. Это позволяет развивать слух и учить детей играть первые песенки в самом раннем возрасте.

Песенки для музыкально-двигательного показа и развития речи на занятии преподносятся детям как маленькое представление. Это радует малышей, активизирует их внимание, речь и побуждает к подпеванию.

Сказки знакомят детей с различными музыкальными инструментами, обучают малышей способам и приемам игры на них, а также способствуют развитию творческой фантазии.

Малыши учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать, что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

Критерии результативности занятий

Высокий уровень. Мама и малыш поют самостоятельно под музыкальное сопровождение. Сосредоточенность на деятельности. Сформированы двигательные навыки. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Легко музицируют на шумовых и детских музыкальных инструментах. Используют музыкальные инструменты для звукоподражания. С интересом импровизируют. Сформирована слуховая память. Развита крупная и мелкая моторика. Занимаются с хорошим настроением и с желанием.

Средний уровень. Мама и малыш поют самостоятельно припев под музыкальное сопровождение. Сосредоточенность на деятельности. Сформированы двигательные навыки. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Музицируют на шумовых и детских музыкальных инструментах с помощью педагога. Используют музыкальные инструменты для звукоподражания. Формируется слуховая память. Развита крупная моторика, мелкая моторика с помощью педагога и мамы. Занимаются с хорошим настроением и с желанием.

Низкий уровень. Мама и малыш подпевают под музыкальное сопровождение. Двигательные навыки формируются. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Музицируют на шумовых и музыкальных инструментах с помощью педагога. Развивается моторика. Занимаются с хорошим настроением и желанием.

Формы и методы контроля:

- тоговые занятия проводятся 2 раза в год.

- Новогодний праздник проходит в форме сказки. (Декабрь)
- Итоговое занятие, посвященное дню защиты детей, проводится в виде концерта. (Май - июнь)

Тематический план

1. Знакомство. Введение в программу. Познакомить с разными видами деятельности.
2. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами.
3. Высокие и низкие звуки.
4. Долгие и короткие звуки.
5. Громкие и тихие звуки.
6. Игра на металлофоне, ксилофоне.
7. Подпевание и пение. Игры - потешки
8. Музыкально – ритмические движения. Хороводные игры и танцы.
9. Коммуникативные и пальчиковые игры.
10. Массажная музыкальная гимнастика
11. Игры с предметами
12. Слушание музыки
13. Развитие речи (в процессе пения и логоритмических игр)

Календарный план

Раздел	Репертуар	Сент.	Окт.	Ноя.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
Приветствие	«Музыка, здравствуй»	*	*	*				*	*	*
	«До свидания, музыка»	*	*	*				*	*	*
	«Утром солнышко встает»				*	*	*			
	«Ладушки - ладошки»				*	*	*	*	*	*
	«Шишечка»	*	*	*	*	*	*			
Формирование первичных навыков танцевальных движений	«Ручкой помашу»	*	*	*						
	Коммуникативный танец «Поцелуйный»				*	*	*			
	«Мы по садику гуляем»							*	*	*
	«Вот так мы шагаем»	*	*	*						
	«Танец с платочком»				*	*	*			
	«Башмачки»							*	*	*
	«Мамочку люблю» (3 шага вперед)							*	*	*
	«Рыбка»				*	*	*			
	«Танец с лентами»	*	*	*						
«Пляска с куклами»				*	*	*				
Массажная музыкальная гимнастика	«Ладонка»	*	*	*						*
	«Топы – шлепы»				*	*	*			
	«Елочка»				*	*	*	*	*	*
	«Музыкальные колбаски»							*	*	*
	«Мешу тесто»	*	*	*	*					
	«Рельсы -рельсы»					*	*	*	*	
Раздел	Репертуар	Сент.	Окт.	Ноя.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
Игровая дыхательная гимнастика	«Белый пух» с перышком			*	*	*	*			
	«Пузатый чайник»	*	*					*		
	«Жук»								*	*
Музыкальные игры и сказки	«На полянке дом стоит»	*	*	*						
	«Как у дяди Трифона»				*	*	*			
	«Зайцы и лисичка»							*	*	*
	«Медведь»		*	*	*					
	«Мышка перчатку нашла»						*	*	*	*
Шумовая сказка	«Теремок»	*	*	*						
	Звуки улицы				*	*	*			
	Звуки леса							*	*	*
	Звуки моря	*	*		*					
	Звуки дома			*	*					
	Деревня					*	*			
	Гвоздь и молоток							*	*	*
Игры с предметами	Движения с подушечками	*	*	*						
	Упражнения с ложками				*	*	*			
	Игра с клубочком							*	*	*
	Игра с палочками		*	*	*					
	Игра с лентами						*	*	*	
«Малыш - мама» Телесное знакомство	«Лодочка»	*	*	*						
	Музыкальные колбаски				*	*	*			
	Самолет							*	*	*
	Лошадка	*	*	*						
	Рыбка				*	*	*			
Велосипед							*	*	*	

	«Мешу тесто»	*	*	*	*	*	*			
--	--------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--

Репертуар:

Раздел	Репертуар
Приветствие	«Музыка, здравствуй» И. Бодраченко «До свидания, музыка» Т. Ермолина «Утром солнышко встает» А. Филиппенко «Ладушки - ладошки» Е. Герчик «Шишечка» М. Еремеева
Формирование первичных навыков танцевальных движений	«Ручкой помаши» Е. Тиличиева Коммуникативный танец «Поцелуйный» «Мы по садику гуляем» Т. Попатенко «Вот так мы шагаем» Е. Тиличиева «Танец с платочком» А. Филиппенко «Башмачки» А. Евтодьева «Мамочку люблю» (3 шага вперед) Н. Френкель «Рыбка» Т. Тютюнникова «Танец с лентами» М. Красев «Пляска с куклами» М. Красев
Массажная музыкальная гимнастика	«Ладошка» Е. Железновы «Топы – шлепы» Б. Савельева «Елочка» И. Бодраченко «Музыкальные колбаски» Т. Ермолина «Мешу тесто» Т. Ермолина «Рельсы -рельсы» Е. Поплянова
Игровая дыхательная гимнастика	«Белый пух» с перышком Е. Поплянова «Пузатый чайник» Е. Железнова «Жук» А. Филиппенко
Музыкальные игры и сказки	«На полянке дом стоит» Б. Савельева «Как у дяди Трифона» Е. Поплянова «Зайцы и лисичка» А. Евтодьева «Медведь» З. Роот «Мышка перчатку нашла» Е. Железнова
Игры с предметами	Движения с подушечками М. Еремеева Упражнения с ложками Е. Герчик Игра с клубочком Е. Тиличиева Игра с палочками Т. Ермолина Игра с лентами А. Евтодьева
«Малыш - мама» Телесное знакомство	«Лодочка» Т. Тютюнникова Музыкальные колбаски Т. Ермолина Самолет З. Роот Лошадка Т. Попатенко Рыбка А. Филиппенко Велосипед Е. Железнова «Мешу тесто» Т. Ермолина

Литература:

1. Буренина А. И. 1-3 года ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ.
2. Железнова Е.. Нотный альбом «Бим - бом» для детей 1-3 лет
3. Железнова Е.. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр)
4. Железновы Е. и С. «Музыкальные обучалочки ГАВ и МЯУ» (логоритмические песенки для развития и постановки речи от 1 года до 3 лет)
5. Железнова Е. «Сказочки - шумелки»
6. Железнова Е. «Веселые уроки. Ритмика»
7. Суворова Т. «Танцуй малыш» 1-2
8. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование
9. Ермолина Т. «Музыка с мамой»