


**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**города Москвы «Детская школа искусств № 10»**

Утверждаю:

Директор

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"



Е.С.Филистад

31 августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**"Подготовка к поступлению в школу искусств"**  
**(музыкальное отделение)**

возраст обучающихся – от 5,5 лет

Составитель программы:  
Шайдуллина Гульназ Рафисовна -  
преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"

МОСКВА 2020

## **Структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы « Подготовка к поступлению в школу искусств »**

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Цели и задачи программы
4. Организация образовательного процесса
5. Принципы обучения и воспитания
6. Перечень программ учебных предметов
7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы
9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## **1. Введение**

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании» 2014 - №273 – ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Конвенцией о правах ребенка от 20 ноября 1989г.
- Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993г.
- Федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от июля 1998г.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

## **2. Пояснительная записка**

Образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа разработана для детей в возрасте от 5,5 лет до 7 лет. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, духовно – нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающие их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей и подготовку детей старшего дошкольного возраста к поступлению в школу искусств.

Обучение по данной программе осуществляется на платной основе.

## **3. Цели и задачи программы**

Целью данной программы является создание развивающей среды, способствующей художественно - эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка и формирование устойчивой мотивации дошкольников к обучению музыкальному искусству.

Задачами программы являются:

**Обучающие:**

- Овладение основами художественно-эстетической культуры через приобщение обучающихся к творчеству в различных сферах искусства;
- овладение основами изобразительной деятельности;
- формирование отношения к художественно – эстетической деятельности как к творческому труду;
- овладение начальными знаниями в области истории искусства и народного творчества;
- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе;

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения, эмоциональной и образной памяти, фантазии, творческого мышления;
- формирование и развитие потребности в культурном развивающем досуге;
- формирование и развитие критического мышления;
- формирование способности восприятия явлений окружающего мира;
- эмоциональное развитие детей, формирование способности доверять своим чувствам, демонстрировать свои переживания в художественных образах;

**Воспитательные:**

- воспитание чувства меры, хорошего вкуса;
- воспитание ценностного отношения к жизни, природе, человеку, труду, искусству;
- воспитание коммуникабельности, чувства коллективизма, умения работать в команде; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание у детей культуры общения;
- формирование способности к психической регуляции своего состояния, к публичным выступлениям, к взаимодействию со зрителем.

#### **4. Организация образовательного процесса**

Образовательная деятельность осуществляется в вечернее время, после посещения детьми детского сада, на основании утвержденного учебного плана, образовательных программ, расписания занятий.

Приём на обучение по программе « Подготовка к поступлению в музыкальную школу» производится на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения между

образовательной организацией и родителями (законными представителями) Договора на обучение, содержащего условия обучения по данной программе. Для зачисления родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей)

- дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются только при отсутствии противопоказаний.

Обучение детей проводится в форме учебных занятий в разновозрастных группах.

Занятия ведутся в режиме очного обучения на русском языке.

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 30 минут.

## **5. Принципы обучения и воспитания**

Результативность обучения и выполнения программы напрямую зависит от применяемых преподавателями принципов обучения:

- системность и последовательность
- наглядность
- преемственность
- доступность
- учет индивидуальных особенностей личности
- вариативность (гибкость с учетом конкретных педагогических задач)
- разноуровневость
- дифференцированность (по степени сложности, по темпу освоения)
- принцип диалога
- сотрудничество взрослых и детей
- творческая заинтересованность и активность детей

## 6. Перечень программ учебных предметов

### Перечень программ учебных предметов

№ п/п	Предмет	Наименование программы учебного предмета
1	Музыка	Индивидуальные занятия
2	Ритмика	«Программа по ритмике для детей от 5,5 лет»
3	Хор	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»
4	Художественное творчество	«Художественно – эстетическое развитие дошкольников»
5	Сольфеджио	«Вверх по ступенькам музыкальной грамоты»
6	Прикладное творчество	

## 7. Система и критерии оценок, используемые при проведении вступительных прослушиваний.

На вступительном экзамене ребёнок представляет:

- краткую самопрезентацию
- самостоятельно подготовленную песню
- несколько новых несложных попевок, предложенных экзаменуемым преподавателем
- несколько несложных ритмических оборотов (прохлопывание), предложенных преподавателем.

Оценка и Критерии оценивания в процессе итоговой аттестации:

5 («отлично») знания, умения, навыки, отвечают всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо») наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях

3 («удовлетворительно») неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («плохо») комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

## **8 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

### **« Подготовка к поступлению в школу искусств»**

Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально - практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы являются:

#### **Музыкально-практические навыки:**

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- знание основ музыкальной грамоты;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- освоение основной музыкальной терминологии, знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- накопление разнообразного репертуара для исполнения на мероприятиях промежуточной и итоговой аттестации;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- развитие навыка слухового контроля;
- приобретение элементарных навыков чтения нот с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на итоговых мероприятиях.
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать

музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);

- сформированность элементарных звуко - высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение навыков певческой установки и дыхания; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритмослогами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

## **9. Материально-техническое обеспечение**

### **образовательного процесса**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

Концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.



Учебные аудитории имеют соответствующую требованиям звукоизоляцию.

Материально-технические условия реализации данной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.