

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств №10»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

на 2020-2021 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (виолончель, скрипка, контрабас)

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4832,5¹⁾	2567	2529,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8, 10 ... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5	1711					10	10,5	11,5	16	17,5	17,5	18,5	20
Количество контрольных уроков, зачетов,									37	9						

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть⁵⁾	641	278,5	412,5					0,5	1	1	2	2	2	2	3,5
V.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾			330			10-16					2	2	2	2	2
V.01.УП.02	Ансамбль	33				33	5-8		0,5	0,5						
V.01.УП.03	Фортепиано	245	196			49,5	8-16		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2153,5					5,5	6,5	6,5	8,5	9	9	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4277,5	2484,6	2123,5					12,5	14	15	18	21,5	21,5	22,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00	Консультации⁷⁾	192		192					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература			10									2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль					8							2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств №10»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ МНОГОУРОВНЕВЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

на 2020-2021 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(струнные, духовые и ударные, народные инструменты)

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 2 года

III (продвинутого) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Стартовый уровень		Базовый уровень		Продвинутый уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				2	2	2	3	3	3	3
1.1	Специальность ²⁾	1,3...13	2,4...12	14	1	1	1	1	1	1	1
1.2	Хоровой класс	6,8	10,12,14		1	1	1	-	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	2,4...14			-	-	-	2	2	2	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾					3	3,5	3,5	5,5	5,5	5,5	5,5

¹⁾ В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков

(колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов.

²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (кроме фортепиано, баяна и аккордеона) в объеме 50% аудиторного времени.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены часы для проведения сводных занятий по хору и ансамблю (коллективы от 4 участников) из расчета 2 часа в месяц.

⁴⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 6 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хоровой класс, оркестр) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, основы джазовой гармонии и импровизации, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность).

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3 класс – по 2-3 часа в неделю, 4-5 классы – по 3-4 часа в неделю, 6-7 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа №10»**

**КОМПЛЕКСНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
(углублённый уровень)

на 2020-2021 учебный год

(набор по данным видам программ не ведётся, поступление в ДШИ возможно только в порядке перевода)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по комплексной образовательной программе художественно-эстетической направленности
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, струнные, духовые и ударные, народные инструменты)
(углублённый уровень)

Набор до 2014 г., поступление в ДШИ возможно только в порядке перевода

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾	Зачёты (по полугодиям) ¹⁾	Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					0	0	0	0	0	0	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				0	0	0	0	0	0	5,5
1.1	Специальность ²⁾	1,3...13	2,4...12	14	-	-	-	-	-	-	2
1.2	Ансамбль ³⁾	6,8	10,12,14		-	-	-	-	-	-	0,5
1.3	Коллективное музицирование (хор/оркестр)	2,4...14			-	-	-	-	-	-	3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				0	0	0	0	0	0	3,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	-	-	-	-	-	0	1,5
2.2	Практикум по сольфеджио	13		14	-	-	-	-	-	-	1
2.3	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	-	-	-	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾					0	0	0	0	0	0	9
	Вариативная часть⁴⁾				0	0	0	0	0	0	0,5
3	Предмет по выбору ⁵⁾	8,10,12,14			-	-	-	-	-	-	0,5
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части⁶⁾					0	0	0	0	0	0	9,5

¹⁾ В колонках 3-5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 3 и 4) по учебным полугодиям, а также время их проведения

в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачётов.

²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, контрольные уроки по чтению с листа и самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (хор) в объеме 100% аудиторного времени.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены часы для проведения сводных занятий по хору и ансамблю (коллективы от 4 участников) из расчета 2 часа в месяц.

⁴⁾ Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком или зачетом).

⁵⁾ Предметом по выбору могут быть один или два предмета из перечня, предложенного школой – «Дополнительный инструмент», «Оркестр», «Ансамбль», "Фортепиано".

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предметов по выбору, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

⁶⁾ Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хоровой класс) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, основы джазовой гармонии и импровизации, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, дополнительный инструмент).

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3 класс – по 2-3 часа в неделю, 4-5 классы – по 3-4 часа в неделю, 6-7 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Оркестр» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1-2 часа в неделю.
