

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

"Детская школа искусств №10"

(ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10")

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" протокол <u>от 30 августа 2024г. №2</u>	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" <u>от 30 августа 2024г. №20/ОД</u>
---	--

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Срок реализации:

I (стартового) уровня – 3 года;

II (базового) уровня – 2 года после освоения I (стартового) уровня;

III (продвинутого) уровня – 2 года после освоения II (базового) уровня

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

Т.В.Третьякова, начальник научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Е.А.Фишер, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.А.Силонова, методист ГБУДО г.Москвы "ДШИ №10"

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	8
III.	Учебный план.....	11
	Учебный план на 3/5/7 и 3/5 года обучения.....	11
IV.	График образовательного процесса.....	16
V.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	19
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на 2024-2025 учебный год.....	22

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа "Фортепиано") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.4. Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" по программе "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ №10" в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет с первого по третий год обучения - первый (стартовый) уровень, с четвёртого по пятый год обучения - второй (базовый) уровень, с шестого по седьмой год обучения – третий (продвинутый) уровень и для детей с 10 лет до 12 лет, с первого по третий год обучения первый (стартовый) уровень, четвёртый класс (базовый уровень), пятый класс (продвинутый уровень).

1.7. Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

1.8. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 6 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана 3 – 4,5 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" укомплектован печатными и электронными

изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. При реализации программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% от аудиторного учебного времени;

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и

звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность Фортепиано", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Также ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- !!умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- !!умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам отражают:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

1.2.4. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.2.5. Музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебный план для детей с 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 2 года

III (продвинутого) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				2	2	2	2	2	2	2
1.1	Специальность ²⁾	1,3...13	2,4...12	14	1	1	1	1	1	1	1
1.3	Хоровой класс ³⁾	6,8	10,12,14	14	1	1	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾					3	3,5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5

Рабочие учебные планы для детей с 10 лет до 12 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 1 год

III (продвинутого) уровня – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) ¹⁾ Зачёты (по полугодиям) ¹⁾ Итоговая аттестация (по полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
					1	2	3	4	5
					Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					Количество недель аудиторных занятий				
					33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				2	2	2	2	2
1.1	Специальность ²⁾	1,3,5,7,9	2,4...12	10	1	1	1	1	1
1.2	Хоровой класс	6,8	2,4...12	10	1	1	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				1	1,5	1,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4,6,8		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	8,10			-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					3	3,5	3,5	4,5	4,5

График образовательного процесса на 3 года обучения

Обозначения: Аудиторные занятия $\square$ Резерв учебного времени p Промежуточная аттестация э

Итоговая аттестация III Каникулярный период $=$

График образовательного процесса на 5 лет обучения

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

1

p

Э

Итоговая аттестация Каникулярный период

III

11

График образовательного процесса на 7 лет обучения

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

1

p

Э

Итоговая аттестация	Каникулярный период
---------------------	---------------------

III

2

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце третьего года обучения. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Фортепиано" созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Учебные предметы теоретической подготовки";

тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Фортепиано" на 2024-2025 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
10.10.2024	Фортепианный отдел Технический зачет 4-7 классы ПП	Л.В.Бухарина
11.10.2024	Фортепианный отдел Технический зачет 2-3 классы ПП	Л.В.Бухарина
13.02.2025 14.02.2025	Фортепианный отдел Технический зачет 3-7 классы ПП 3-6 классы ОП	Л.В.Бухарина
03.12.2024 10.12.2024 17.12.2024 18.12.2024	Фортепианный отдел Академический зачет 2-6 классы ОП 2-6 классы ОП 1-2 классы ПП, ОУП 3-7 классы ПП	Л.В.Бухарина
23.04.2025	Фортепианный отдел Переводной зачет 1, 2, 4, 6 классы ОП и ОУП	Л.В.Бухарина
21.05.2025 28.05.2025	Фортепианный отдел Переводной зачет 1-4 классы ПП, 1 класс ОУП 5-7 классы ПП	Л.В.Бухарина
В течение года 20.03.2025	Фортепианный отдел Зачет по ансамблю Концертные и конкурсные выступления ансамблей уч-ся 2-7 классы ПП Зачет 2-7 классы ПП	Л.В.Бухарина
В течение года 20.03.2025	Фортепианный отдел Зачет по ансамблю Концертные и конкурсные выступления концертмейстеров - уч-ся 7 класса ПП Зачет по конц. классу 7 класс ПП	Л.В.Бухарина
18.12.2024 26.02.2025 09.04.2025	Фортепианный отдел Прослушивание выпускников 5 класс ОП (5), 7 класс ОП (7) 3, 5, 7 классы ОП 5 класс ОП (5), 7 класс ОП (7)	Л.В.Бухарина
29.04.2025	Фортепианный отдел Выпускные зачеты и экзамены 3, 5 классы ОП, 5 класс ОП (5), 7 класс ОП (7)	Л.В.Бухарина
Методическая работа		
05.09.2024	Городской педсовет преподавателей отделений специального фортепиано ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л.Бетховена")	Л.В.Бухарина
17.09.2024	Совещание ОЭС ЮАО секции "Специальное фортепиано" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Гилельса")	Л.В.Бухарина
17.09.2024	Городской педсовет преподавателей фортепиано ДХШ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина")	Л.В.Бухарина А.А.Коновалова

		Л.В.Мясникова
25.09.2024	Методическое сообщение руководителя округа О.Н.Петуховой "Репертуар как важнейшая составляющая процесса успешного обучения учащихся ДМШ и ДШИ. Работа с учебной документацией". (ГБУДО г. Москвы ДШИ "Тутти")	Л.В.Бухарина
30.09.2024	Мастер-класс ПРК г. Москвы Е.А.Ермаковой "Организация учебного процесса в начале учебного года"	преподаватели отдела фортепиано
02.10.2024	Мастер-класс Заслуженного учителя России преподавателя специального фортепиано ЦМШ Миры Марченко в рамках Фестиваля МБФ В.Спивакова "Москва встречает друзей"	Л.В.Бухарина преподаватели отдела фортепиано
08.11.2024	Открытое окружное мероприятие в Международный день пианиста: концерт-лекция зав. фортепианным отделом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 4" Н.В.Терехиной "Фортепианное творчество А.Муравлёва. К 100-летию со дня рождения композитора".	Л.В.Бухарина преподаватели отдела фортепиано
12.12.2024	IV Всероссийская научно-практическая конференция "Формирование ключевых компетенций юного пианиста в процессе обучения в ДМШ и ДШИ" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Ф.Листа")	Л.В.Бухарина Л.В.Мясникова О.В.Васильева (обязательное посещение всех преподавателей фортепиано хорового отдела ДШИ № 10)
январь 2025 г.	Совещание ОЭС ЮАО секции "Специальное фортепиано" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Гилельса")	Л.В.Бухарина
22.02.2025	IX Всероссийская научно-методическая конференция "Музыкальное образование в XXI веке: опыт и развитие, актуальные проблемы и перспективы" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я.Лемешева"/очно)	Л.В.Бухарина преподаватели отдела фортепиано
29.05.2025	IV Всероссийская научно-практическая конференция по направлению "Специальное фортепиано" (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.И.Танеева"/очно)	Л.В.Бухарина преподаватели отдела фортепиано
в течение года	Участие педагогов всех отделов в работе окружных методических комиссий; городского методического кабинета /по афишам/	Кураторы отделов
в течение года	Посещение открытых уроков, презентаций, семинаров, мастер-классов и конференций	Преподаватели и концертмейстеры
в течение года	Участие в методической работе ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», в работе окружных методических объединений.	Все преподаватели
в течение года	Взаимопосещения уроков преподавателями	Кураторы отделов Преподаватели
в течение года	Педагогические советы	Е.С. Филистад С.В. Курдова И. В. Мелюханова
Заседания отделов		
27.09.2024 27.12.2024 26.02.2025 27.05.2025	Фортепианный отдел и фортепиано хорового отделения	Л.В.Бухарина
Курсы повышения квалификации		
30.10.2024- 20.12.2024	КПК преподавателей фортепиано "Основные принципы пианизма. Педализация, фортепианная интонация, формопостроение, артикуляция"	Преподаватели фортепианного отдела
29.10.2024-	КПК преподавателей фортепиано "Клавир и фортепиано: исполнительское искусство XVII – XIX веков" (Авторская	Преподаватели

27.11.2024	программа И.Г.Соколова/36 ч.)	фортепианного отдела
30.10.2024- 20.12.2024	КПК преподавателей фортепиано "Новации в фортепианном искусстве"	Преподаватели фортепианного отдела
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	А.А.Коновалова
в течение года	Аттестация педагогических работников	А.А.Коновалова
Методические сообщения и открытые уроки		
08.10.2024	Открытый урок преподавателя по классу фортепиано Мясниковой Л.В. "Работа над музыкальным образом в классе фортепиано на примере пьесы А.И.Колтуновой "Дыхание моря " из фортепианного цикла " Крымские миниатюры""	Л.В.Мясникова
ноябрь 2024 г.	Открытый урок преподавателя по классу фортепиано О.В.Васильевой	О.В.Васильева
06.12.2024	Открытый урок преподавателя по классу фортепиано Шваревой И.П. "Работа над кантиленой с учащимися средних классов ДШИ и ДМШ". Начальные навыки игры на фортепиано"	И.П.Шварева
21.01.2025	Открытый урок преподавателя по классу фортепиано Л.В.Бухариной "Развитие образного мышления учащихся младших и старших классов посредством изучения программных произведений малой формы"	Л.В.Бухарина
23.04.2025	Методическая разработка концерта-беседы у рояля "Музыка композиторов-юбиляров 2025г."	Л.В.Бухарина И.П.Шварева Л.В.Мясникова О.В.Васильева
Участие в смотрах, конкурсах и олимпиадах		
19.11.2024	Отборочное прослушивание к Окружному тематическому концерту учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера") "Музыка Э.Грига"	Л.В.Бухарина
19.11.2024	Участие в отборочном прослушивании к IV Всероссийской научно-практической конференции "Формирование ключевых компетенций юного пианиста в процессе обучения в ДМШ и ДШИ" (окружной этап) и окружному Рождественскому концерту учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера")	Л.В.Бухарина Л.В.Мясникова О.В.Васильева
06.12.2024 - 13.04.2025	Участие в V Международном Открытом фестивале-конкурсе "VIVA PIANO&VOCE FEST" для учащихся детских хоровых школ, хоровых отделений ДМШ и ДШИ, студентов отделений хорового дирижирования средних специальных учебных заведений.	Л.В.Бухарина
24.12.2024	Участие в отборочном прослушивании к Рождественскому концерту учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы. (4-8 классы, программа свободная) (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Б.А.Чайковского")	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
декабрь 2024 г.	Участие в отборочном прослушивании к городскому Рождественскому концерту учащихся по специальности "Фортепиано" ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.И.Танеева")	Л.В.Бухарина
декабрь 2024 г.	Участие в Московском открытом межрегиональном конкурсе "Исламей" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. М.А.Балакирева")	Л.В.Бухарина

январь 2025 г.- февраль 2025 г.	Участие в IV Открытом фестивале имени Анатолия Григорьевича Новикова (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. А.Г.Новикова")	Л.В.Бухарина Л.В.Мясникова
январь 2025 г.- июнь 2025 г.	Конкурс "Гранты мэра Москвы" (очно/заочно) (место проведения уточняется)	Л.В.Бухарина
10.02.2025	Участие в отборочном прослушивании к Окружному концерту учащихся младших классов (0-3классы) "Наши надежды" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельса")	Л.В.Бухарина
февраль 2025 г.	Конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Зимняя сказка" в рамках сотрудничества со Школой искусств №2 города Донецка (организатор ГБУДО г.Москвы "ДШИ 10", дистанционно)	И.В.Мелюханова; кураторы отделений
февраль 2025 г.	Участие в отборочном прослушивании к Городскому концерту учащихся младших классов "Наши надежды" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.И.Танеева")	Л.В.Бухарина
февраль 2025 г.	Участие в Фестивале, посвященном И.С.Баху. (Прослушивания и мастер-классы. Исполняются концерты И.С. Баха) (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Л.Бетховена")	Л.В.Бухарина
19.03.2025- 23.03.2025	Участие в XXVIII Всероссийском открытом фестивале фортепианных и камерных ансамблей. К 130-летию со дня основания учебных заведений им. Е.Ф. Гнесиной (очно/заочно, ДМШ при МССМШ им. Гнесиных, ул. Большая Филевская, д. 29)	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
март 2025 г.	Участие в XIII Международном конкурсе-фестивале детей и педагогов "Мир творчества" (ГБУДО г.Москвы "ДШИ Родник")	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
март 2025 г.- апрель 2025 г.	Участие в V Московском Открытом фестивале "Остров радости" (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера")	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
06.04.2025	Участие в IV Открытом конкурсе семейных ансамблей (ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Исток")	Л.В.Бухарина Л.В.Мясникова преподаватели отдела
07.04.2025- 14.04.2025	Участие во Всероссийском Фестивале Романтической музыки им.Ф. Шуберта (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. Ф.Шуберта")	Л.В.Бухарина преподаватели отдела
21.04.2025	Участие в отборочном прослушивании к Отчётному концерту учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы. (1-8 классы) В программе концертные пьесы композиторов – юбиляров, среди которых И.С.Бах, Л.Бетховен, Ф.Шопен, Р.Шуман, П.Чайковский, К.Сен-Санс, М.Равель, А.Лядов, Н.Метнер, Г.Свиридов, Л.Десятников. (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Б.А. Чайковского")	Л.В.Бухарина
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	Все преподаватели
Воспитательная работа		
03.09.2024	Родительские собрания классов преподавателей фортепианного отдела Л.В.Бухариной, И.П.Шваревой, О.В.Васильевой	Л.В.Бухарина И.П.Шварева О.В.Васильева
12.10.2024 01.12.2024 09.02.2025 20.04.2025 25.05.2025	Посещение учащимися класса концертов Абонементa №25 "Приношение Франсуа Куперену" (Рахманиновский зал МГК им. П.И.Чайковского)	Л.В.Бухарина
19.10.2024 07.12.2024 01.03.2025 19.04.2025	Посещение учащимися класса концертов Абонементa №4 "Музыкальные инструменты рассказывают сказки" (Большой зал МГК им. П.И.Чайковского)	О.В.Васильева Л.В.Бухарина
октябрь 2024 г.	Посещение учащимися отдела (12+) Концерта дипломантов 2-го тура конкурса Гранты Мэра г. Москвы-2024 (концертный зал ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.И.Танеева")	Л.В.Бухарина

23.12.2024	Родительское собрание и концерт учащихся класса преподавателя И.П.Шваревой	И.П.Шварева
26.01.2025 23.03.2025 18.05.2025	Посещение учащимися класса (12+) концертов Абонементa №55А "Язык музыки. Мелодия, гармония, ритм". (концертный зал им. П.И.Чайковского)	Л.В.Бухарина
28.05.2025	Родительские собрания класса и концерт учащихся класса преподавателя Л.В.Бухариной	Л.В.Бухарина
май 2025 г.	Родительские собрания класса и концерт учащихся класса преподавателя О.В.Васильевой	О.В.Васильева
май 2025г.	Родительские собрания класса и концерт учащихся преподавателя Л.В.Мясниковой	Л.В.Мясникова
в течение года	Участие в мероприятиях ТЦСО "Братеево" городского проекта "Московское долголетие"	Л.В.Бухарина преподаватели фортепианного отдела
в течение года	Индивидуальные беседы с родителями	все преподаватели
Творческая деятельность		
В течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», Управой района Братеево.	Заведующие отделениями
В течение года	Участие в школьных концертах	Заведующие отделениями
В течение года	Спектакли Московского Государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац	Л.В. Бухарина
30.09.2024- 06.10.2024	Фестиваль домашнего музицирования для учащихся 2-7 классов ОП Фортепианного отдела	Л.В.Бухарина
05.10.2024	Концерт педагогической филармонии ЮАО по направлению "Фортепиано", посвящённый Международному Дню музыки и Дню учителя (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельс")	Л.В.Бухарина
25.11.2024	Окружной тематический концерт учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы "Музыка Э.Грига" (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера")	Л.В. Бухарина
18.12.2024	Концерт учащихся фортепиано хорового отдела ДШИ №10 "В ожидании новогоднего чуда"	Л.В.Бухарина
22.12.2024	Городской концерт учащихся отделений фортепиано ДХШ и хоровых отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы "Рождественские сувениры"	Л.В.Бухарина
24.12.2024	Новогодний концерт фортепианного отдела	Л.В.Бухарина
26.12.2024	Рождественский концерт учащихся отделов фортепиано ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы. (ДМШ им. Б.А. Чайковского)	Л.В.Бухарина
26.12.2024	Концерт учащихся класса преподавателя Л.В.Бухариной	Л.В.Бухарина
декабрь 2024 г.	Городской Рождественский концерт "Фортепиано ДМШ и ДШИ г.Москвы" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.И.Танеева")	Л.В.Бухарина
18.01.2024	Концерт педагогической филармонии преподавателей фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЮАО Москвы, посвящённый Старому Новому году (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г. Гилельса")	Л.В.Бухарина
15.02.2025	Окружной концерт учащихся младших классов "Наши надежды" (0-3 классы) (ДМШ им. Э.Г.Гилельса)	Л.В.Бухарина
20.03.2025	Концерт-зачет фортепианных ансамблей	Л.В.Бухарина
06.04.2025	IV Открытый музыкальный фестиваль семейных ансамблей (ГБУДО г. Москвы ДШИ "Исток")	Л.В.Бухарина
17.04.2025	"Музыка композиторов-юбиляров 2025 года" - Концерт-беседа у рояля	И.П.Щварева Л.В.Бухарина Л.В.Мясникова О.В.Васильева

26.04.2025	Отчётный концерт учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы. (1-8 классы) (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Б.А.Чайковского")	Л.В.Бухарина
14.05.2025	Отчетный концерт отдела фортепиано	Л.В.Бухарина
29.05.2025	Концерт класса преподавателя Л.В.Бухариной	Л.В.Бухарина
31.05.2025	Концерт педагогической филармонии преподавателей фортепианных отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы, посвящённый Международному Дню защиты детей (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельса")	Л.В.Бухарина
май 2025 г.	Родительские собрания класса и концерт учащихся преподавателя О.В.Васильевой	О.В.Васильева
май 2025 г.	Родительские собрания класса и концерт учащихся преподавателя Л.В.Мясниковой	Л.В.Мясникова