

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств №10"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"
протокол от 27 августа 2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"
от 27 августа 2020 г. № 28/ОД

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок реализации:
5 лет

Составитель: С.В. Курдова-зам.дир. по УВР
ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"

МОСКВА 2020

Разработчики:

Зам. дир. по УВР «ДШИ № 16» - Подлесной Е.С.

Зам. дир. по УВР «ДШИ им. С.Т. Рихтера - Шавровой С.А.

Директором «ДХШ им. Репина» - Кондратьевой О.Ю.

Зам. дир. по УВР «ДШИ «Надежда» - Горматюк А.В.

Директором «ДХШ им. Серова» - Серовой Е.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**
- III. Учебный план.**
- IV. График образовательного процесса**
- V. Программы учебных предметов**
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» соответствует установленным федеральным государственным требованиям (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Живопись» и срокам обучения по этой программе. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») является обязательной при реализации Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств № 10» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10»), профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может представить так же самостоятельно выполненные художественные работы. Зачисление детей в образовательное учреждение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется по результатам отбора.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10» на основании настоящих ФГТ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Особенности организации образовательного процесса по данной программе отражены в **Правилах приема в ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10»**, в особенностях осуществления **оценки качества успеваемости обучающихся в том числе формах и порядке проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядке и условиях отчисления обучающихся и др.**

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы «Живопись» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение, в том числе: выставочный зал, помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.10. В настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» используются следующие сокращения:

- программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- ОП - образовательная программа;
- ОУ - образовательное учреждение;
- ФГТ — федеральные государственные требования.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

2.1. Разработанная ГБУДО г. Москвы «ДШИ № 10» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы «Живопись».

2.2. Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы в скульптуре
- навыков четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.4. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.3., является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.5. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.5.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.5.2. Прикладное творчество:

- знание понятий «композиция прикладная», «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.5.3. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.5.4. **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.5.5. **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.5.6. **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- -навыки работы по композиции.

2.5.7. *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.5.8. *История изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.5.9. *Пленэр:*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей

III. Учебный план.

3.1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменны. Объем времени вариативной части составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Вариативная часть дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса).

3.4. Объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3.5. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

3.6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

3.7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

при реализации программы «Живопись» **со сроком обучения 5 лет:**

Рисунок – 1 класс – 2 часа; 2-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись - 1 класс – 1 час; 2-5 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-5 классы – по 1 часу;

Скульптура - 1 -5 классы по 0,5 часа в неделю

Графика - 1 -5 классы по 0,5 часа в неделю

Беседы об искусстве - 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-3 классы – 0,5 часа; 4-5 классы – по 1 часу в неделю.

при реализации программы «Живопись» *со сроком обучения 8 лет*:

Основы изобразительной грамоты и рисования – 1-2 классы – 1 час; 3 класс – 2 часа в неделю;

Рисунок – 4 класс – 2 часа; 5-8 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись - 4 класс – 1 час; 5-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - 4-8 классы – по 1 часу;

Беседы об искусстве – 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 4-6 классы – 0,5 часа; 7-8 классы – по 1 часу в неделю.

IV. График образовательного процесса

4.1. При реализации программы «Живопись» *со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года* составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» *со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года* в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы — 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки,

установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.3. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром, при реализации программы «Живопись» *со сроком обучения 5 лет*, могут проводиться как в течение одной недели в июне месяце, так и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 22 часа в год с 1 по 4 класс, 24 в год 5 класс.

Занятия пленэром, при реализации программы «Живопись» *со сроком обучения 8 лет*, могут проводиться как в течение одной недели в июне месяце, так и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 1 по 8 класс.

4.4. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

4.6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.7. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную

работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

V. Программы учебных предметов

5.1. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

5.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок - 561 час,

УП.05.Живопись – 495 часов,

УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок - 660 часов,

УП.05.Живопись – 594 часа,

УП.06.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр –168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1806,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 561 час,

УП.01.Живопись - 495 часов,

УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. 01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 660 часов,

УП.02.Живопись – 594 часа,

УП.03.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр -140 часов

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

5.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия, обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

6.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны *система и критерии оценок* успеваемости обучающихся, соответствующие ФГТ, представленные в данной программе в виде приложения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет *в обязательной части* учебного плана проводится по полугодиям:

Основы изобразительной грамоты и рисование – 1,2,3,4,5,6;

Прикладное творчество –1,2,3,4,5,6;

Лепка –1,2,3,4,5,6;

Рисунок – 7,8,9,10,11,13,14,15,16;

Живопись –7,8,9,10,11,13,14,15,16;

Композиция станковая - 7,8,9,10,11,13,14,15,16;

Беседы об искусстве – 2,4,6;

История изобразительного искусства – 8,10,12,14,15;

Пленэр – 8,10,12,14,16;

Промежуточная аттестация при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет проводится по полугодиям с изменениями по УП:

Рисунок – 7,8,9,10,11,13,14,15,16,17,18;

Живопись – 7,8,9,10,11,13,14,15,16,17,18;

Композиция станковая - 7,8,9,10,11,13,14,15,17,18;

История изобразительного искусства – 8,10,12,14,15,17,18;

Пленэр – 8,10,12,14,16,18;

в вариативной части учебного плана проводится по полугодиям:

композиция графическая – 8,10,12,13,14,15,16;

скульптура – 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16.

Промежуточная аттестация при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет в обязательной части учебного плана проводится по полугодиям:

Рисунок – 1,2,3,4,5,7,8,9,10;

Живопись – 1,2,3,4,5,7,8,9,10;

Композиция станковая - 1,2,3,4,5,7,8,9,10;

История изобразительного искусства – 2,4,6,8,9;

Пленэр – 2,4,6,8,10;

Промежуточная аттестация при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет проводится по полугодиям с изменениями по УП:

Рисунок – 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12;

Живопись – 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12;

Композиция станковая - 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12;

История изобразительного искусства – 2,4,6,8,9,11;

Пленэр – 2,4,6,8,10,12.

в вариативной части учебного плана проводится по полугодиям:

композиция графическая – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10;

скульптура – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по следующим УП:

при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет:

рисунок – 12 полугодие;

живопись – 12 полугодие;

композиция станковая – 12, 16 полугодие;

история искусств – 16 полугодие.

при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет:

рисунок – 6 полугодие;
живопись – 6 полугодие;
композиция станковая – 6, 10 полугодие;
история искусств – 10 полугодие.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Одной из форм экзамена по станковой композиции является дипломный проект (серия творческих работ, объединенных единой темой).

Положение о дипломном проекте прилагается.

6.2. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ № 10».

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме **выпускных экзаменов**:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

7.1. Условия реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

7.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), включенных в ежегодный план работы ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ № 10»;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации
- эффективного управления ОУ

7.3. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.