

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств №10"

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" протокол от 30 августа 2024г. №2	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" от 30 августа 2024г. №20/ОД
---	--

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Срок реализации:

I (стартового) уровня – 3 года;

II (базового) уровня – 2 года после освоения I (стартового) уровня;

III (продвинутого) уровня – 2 года после освоения II (базового) уровня

Москва 2024

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.А. Силонова, методист ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	9
III.	Рабочие учебные планы	11
	Учебные планы на 3/5/7 и 3/5 года обучения	11
IV.	Графики образовательного процесса.....	16
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	20
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2024- 2025 учебный год	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Духовые и ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, туба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10".

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" по программе "Духовые и ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения многоуровневой программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, с первого по третий год обучения - первый (стартовый) уровень, с четвертого по пятый год обучения - второй (базовый) уровень, с шестого по седьмой год обучения – третий (продвинутый) уровень и для детей с 10 лет до 12 лет, с первого по третий год обучения первый (стартовый) уровень, четвертый класс (базовый уровень), пятый класс (продвинутый уровень).

1.7. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской (индивидуальной) подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 5,5 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 3-5,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 3 года составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового, симфонического или эстрадного). Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10".

1.10. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

15% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение //	один раз в год	статья в печатном виде

Доклад на конференции		
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" не менее 80% аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

- наличие творческой инициативы;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха,
- знания репертуара для духовых или ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

2.2.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами.

2.2.4. Хоровой класс:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

2.2.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.

III. Рабочие учебные планы для детей с 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 2 года

III (продвинутого) уровня – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) Зачёты (по полугодиям) Итоговая аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения						
					1	2	3	4	5	6	7
					Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					Количество недель аудиторных занятий						
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				2	2	2	3	3	3	3
1.1	Специальность	1,3...13	2,4...12	14	1	1	1	1	1	1	1
1.2	Хоровой класс	6,8	10,12,14		1	1	1	-	-	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	2,4...14			-	-	-	2	2	2	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	2,4...12		14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	2,4...14			-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					3	3,5	3,5	5,5	5,5	5,5	5,5

IV. Рабочие учебные планы для детей с 10 лет до 12 лет

Срок обучения:

I (стартового) уровня – 3 года

II (базового) уровня – 1 год

III (продвинутого) уровня – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов Контрольные уроки (по полугодиям) Зачёты (по полугодиям) Итоговая аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения				
					I	II	III	IV	V
					Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					Количество недель аудиторных занятий				
					33	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				2	2	2	3	3
1.1	Специальность	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
1.2	Хоровой класс	6,10	6,10	10	1	1	1	-	-
1.3	Коллективное музицирование (оркестр/сводный ансамбль)	6,10	6,10	10	-	-	-	2	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				1	1,5	1,5	2,5	2,5
2.1	Сольфеджио	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	6,10	6,10		-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					3	3,5	3,5	5,5	5,5

V. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 3 года обучения

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

1

p

Э

Итоговая аттестация	Каникулярный период
---------------------	---------------------

III

2

Срок обучения 5 лет.

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

1

p

Э

Итоговая аттестация

III

Каникулярный период

=

Срок обучения 7 лет

[illegible]

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

Э

Итоговая аттестация	Каникулярный период
1. Содержание 2. Формы 3. Методы 4. Оценки 5. Дополнительные материалы	1. Содержание 2. Формы 3. Методы 4. Оценки 5. Дополнительные материалы

=

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (итоговую) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Духовые и ударные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области

историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме академического зачёта по учебным предметам "Фортепиано" и "Ансамбль". В форме академического концерта по учебному предмету "Коллективное музицирование".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению
"Духовые и ударные инструменты"
на 2024-2025 год**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
21.10.2024 23.10.2024	Отдел духовых и ударных инструментов 2-7 классы ПП, 3-6 классы ОП (7)	Е.Ю.Смирнова
21.10.2024 23.10.2024	Отдел духовых и ударных инструментов Сдача оркестровых партий	Е.Ю.Смирнова
10.02.2025 12.02.2025	Отдел духовых и ударных инструментов 2-7 классы ПП, 3-6 классы ОП (7)	Е.Ю.Смирнова
06.12.2024 10.12.2024 13.12.2024 17.12.2024	Фортепиано инструментальных отделений Академический зачет	И.Ю.Афанасьева
11.12.2024 13.12.2024	Отдел духовых и ударных инструментов 2-7 классы ПП, ОП	Е.Ю.Смирнова
17.04.2025 18.04.2025 22.04.2025 24.04.2025 25.04.2025	Фортепиано инструментальных отделений Переводной зачет	И.Ю.Афанасьева
23.04.2025	Отдел духовых и ударных инструментов 1-6 классы ОП	Е.Ю.Смирнова
16.05.2025	Отдел духовых и ударных инструментов 1-8 классы ПП	Е.Ю.Смирнова
23.04.2025	Отдел духовых и ударных инструментов Зачет по ансамблю 2-8 классы ПП	Е.Ю.Смирнова
11.12.2024 10.02.2025 23.04.2025	Отдел духовых и ударных инструментов Прослушивание выпускников 8-9 класс ПП 5,7 класс ОП	Е.Ю.Смирнова
16.05.2025	Отдел духовых и ударных инструментов Выпускные зачеты и экзамены 8-9 класс ПП 3, 5, 7 классы ОП	Е.Ю.Смирнова
28.05.2025- 06.06.2025	Вступительные испытания на музыкальном, театральном, хореографическом отделениях	И.В. Мелюханова кураторы отделений
Методическая работа		
16.09.2024	Городской педагогический совет преподавателей отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.И.Табакова")	Е.Ю.Смирнова, М.В.Анисимов
16.09.2024	Совещание окружных методистов и заведующих отделами духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.И.Табакова")	Е.Ю.Смирнова, М.В.Анисимов
25.09.2024	Методическое сообщение преподавателя Нины Викторовны Чаплыгиной "Актуальные вопросы работы над репертуаром для учащихся отделов "Фортепиано инструментальных отделений" на примере музыки П.И. Чайковского. (Малый зал ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени В.Я.Шебалина")	И.Ю.Афанасьева
декабрь 2024 г.	Большой Московский форум трубачей (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им.М.И.Табакова") (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельса")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
25.03.2025	IV Всероссийская научно-практическая конференция по направлению "Духовые инструменты" (ГБОУ ВО "МГИМ им. А.Г.Шнитке")	Е.Ю. Смирнова, М.В. Анисимов, А.А. Скворцов, С.С. Прокудин-Лемешев
в течение года	Посещение открытых уроков, презентаций, семинаров, мастер-	Преподаватели

	классов и конференций	Концертмейстеры
в течение года	Участие в методической работе ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", в работе окружных методических объединений.	Все преподаватели
В течение года	Взаимопосещения уроков преподавателями	Кураторы отделов Преподаватели
Заседание отдела		
20.09.2024 20.12.2024 26.03.2025 23.05.2025	Отдел духовых и ударных инструментов	Е.Ю.Смирнова
Курсы повышения квалификации		
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	А.А.Коновалова
Методические сообщения и открытые уроки		
09.12.2024	Открытый урок преподавателя по классу трубы А.А.Скворцова	А.А.Скворцов
12.02.2025	Открытый урок преподавателя по классу медных духовых инструментов С.С. Прокудина-Лемешева	С.С.Прокудин-Лемешев
18.04.2025	Открытый урок преподавателя по классу флейты Е.Ю.Смирновой	Е.Ю.Смирнова
22.04.2025	Открытый урок преподавателя по классу кларнета М.В.Анисимова	М.В.Анисимов
Участие в смотрах, конкурсах и олимпиадах		
20.09.2024- 20.10.2024	I Открытый Московский Фестиваль Духовой музыки им. Н.А. Римского-Корсакова	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
21.10.2024- 28.10.2024	II Всероссийский открытый юношеский конкурс им. Е.А.Мравинского (С-ПГБУДО "Санкт-Петербургская детская школа искусств им.Е.А.Мравинского")	А.А.Скворцов
28.10.2024- 03.11.2024	X Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства "Камертон Competition" ("ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова" ГБУДО г. Москвы "ДМХШ им. И.И. Радченко" ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. А. Алексеева" ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
16.11.2024- 17.11.2024	IV Всероссийский фестиваль духовой и камерно-инструментальной музыки ("ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
ноябрь 2024 г.- апрель 2025 г.	Московский смотр-конкурс детских духовых оркестров, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
10.12.2024- 13.12.2024	IV Московский открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах имени Т.А.Докшицера (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Т.А.Докшицера")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
декабрь 2024 г.	Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Е.Д. Дубровина (ГБОУ ДОД г.Москвы "ДМШ им. Н.Я.Мяковского")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
декабрь 2024 г.	XVII Московский Открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей на трубе им. Н.В. Бердыева (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельса")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
10.01.2025- 16.01.2025	IV Всероссийский Фестиваль-конкурс деревянных духовых инструментов "Viva il vento" (флейта, кларнет, гобой, саксофон, фагот) (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова", Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов

январь 2025 г.	III Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева")	Е.Ю.Смирнова
январь 2025 г.- февраль 2025 г.	Московский конкурс-фестиваль исполнителей на духовых инструментах Олимпиада "Искусство - детям"	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
20.02.2025- 25.02.2025	XV Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Хрустальный камертон" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.Я.Лемешева")	Е.Ю.Смирнова
февраль 2025 г.	I Открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах (ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
март 2025 г.	V Московский открытый конкурс саксофонистов и ансамблей духовых инструментов (ГБУДО г.Москвы "МГДМШ им. И.О.Дунаевского")	Е.Ю.Смирнова
март 2025 г.	X Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах "Сиринга" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова")	Е.Ю.Смирнова
март 2025 г.	Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах "СВИРЕЛЬ" (ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа № 64")	Е.Ю.Смирнова
апрель 2025 г.	Всероссийский фестиваль Романтической музыки имени Франца Шуберта (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. Франца Шуберта")	Е.Ю.Смирнова
апрель 2025 г.	Московский открытый конкурс-фестиваль флейтистов имени Ю.Г.Ягудина детских музыкальных школ и детских школ искусств (ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 92")	Е.Ю.Смирнова
май 2025 г.	Фестиваль ансамблевого музицирования "ИГРАЕМ ВМЕСТЕ" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.П.Мусоргского")	Е.Ю.Смирнова
май 2025 г.	I Всероссийский конкурс саксофонистов (ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Куское")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	Все преподаватели
Воспитательная работа		
20.10.2024 15.12.2024 16.02.2025 20.04.2025	Посещение учащимися отдела концертов цикла "Встреча с музыкой на Пречистенке" для детей в Центральном доме учёных РАН	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
в течение года.	Индивидуальные беседы с родителями	все преподаватели
Творческая деятельность		
в течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», Управой района Братеево.	Заведующие отделениями
в течение года	Участие в школьных концертах	Заведующие отделениями
25.09.2024	Концерт учащихся класса А.А Скворцова	А.А.Скворцов Е.Ю.Смирнова
02.10.2024	Общешкольный концерт, посвященный Дню музыки (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова
26.10.2024	Общешкольный концерт "Осень золотая..."	Е.Ю.Смирнова
04.11.2024	Концерт, посвященный Дню народного единства (Музей-усадьба "Коломенское")	Е.Ю.Смирнова
13.11.2024	Концерт проекта "Музыкальная гостиная ДШИ №10"	Е.Ю.Смирнова

21.11.2024	Концерт, посвященный Дню Матери (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова
14.12.2024	Концерт учащихся отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ Южного административного округа г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
24.12.2024	Рождественский концерт отдела духовых и ударных инструментов	Е.Ю.Смирнова
25.12.2024	Общешкольный новогодний концерт (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова
январь-май 2025г.	Музыкально-поэтическое представление "Василий Теркин"	Е.Ю.Смирнова
10.02.2025	Творческий вечер выпускников ДШИ 10	А.А.Скворцов
12.02.2025	Гала-концерт II Конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Зимняя сказка" совместно с МБУ ДО "Школа искусств №2" г. Донецка	Е.Ю.Смирнова
март 2025 г.	Совместный образовательный проект в рамках школы " Инструменты духового оркестра" 3 классы	Я.А.Шкробенко М.В.Анисимов
30.05.2025	Выпускной вечер	Е.Ю.Смирнова А.А.Коновалова И.В.Мелюханова