

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

города Москвы "Детская школа искусств №10"

(ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10")

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" протокол от 30 августа 2024г. №2	УТВЕРЖДЕНО приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" от 30 августа 2024г. №20/ОД
--	---

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная

программа в области музыкального искусства

"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
 - Учебный план на 5 лет обучения
 - Учебный план на 6 лет обучения
 - Учебный план на 8 лет обучения
 - Учебный план на 9 лет обучения
- IV. Графики образовательного процесса
 - График образовательного процесса на 5 лет обучения
 - График образовательного процесса на 6 лет обучения
 - График образовательного процесса на 8 лет обучения
 - График образовательного процесса на 9 лет обучения
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые
и ударные инструменты" на 2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств №10" (далее – Школа). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, туба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

- эффективного управления Школы.

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" разработана

с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим

взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Правилами приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детскую школу искусств № 10" на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств и ФГТ на обучение в Школе по программе "Духовые и ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в Школу путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Духовые и ударные инструменты" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, не закончивших освоение

образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП). При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП). При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления

подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Духовые и ударные инструменты" не превышает 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части:

- Фортепиано;
- Ансамбль;
- Оркестровый класс.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится

в учебных планах Школы.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся

по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора Школы. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Помимо указанных в плане педагогических часов необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров, ансамблей – 3-4 сводные репетиции в полугодие.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части образовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, выпускниками до 25 % от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

1.12. Программа "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.13. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля

преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчета
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение / Доклад на конференции	один раз в год	протокол о взаимопосещении
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" от 50% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" от 60% до 100% аудиторного

учебного времени;

- по учебному предмету "Оркестровый класс" не менее 80% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" – со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для реализации учебного предмета "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" – малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки" оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными

пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.17. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных

в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового

или ударного инструмента;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений

и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе

вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.3.5. Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.6. Слушание музыки:

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных

композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций народов России;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированы основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2986	1468,5	1517,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00	Вариативная часть	495	165	330					0,5	2,5	2,5	2,5	2

В.01.УП.01	Фортепиано	99	33			66			0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.01.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					6	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2838	1468,5	1369,5					15	17	17	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					46			8	8	10	10	10
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			20					4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ПА.04.02	Итоговая	2											2
ПА.04.03	Специальность	1											1
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ПА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на 6 лет обучения

[illegible]

В.00	Вариативная часть	726	297	429					0,5	2,5	2,5	2,5	2	3
В.01.УП.01	Фортепиано	198	99			99			0,5	0,5	0,5	0,5	-	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс	528	198	330						2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1749					6	8,5	8,5	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3646,5	1897,5	1749					11,5	15,5	15,5	20	23,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00	Консультации	186		186					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					52			8	8	8	8	10	10
К.03.02	Ансамбль				10					2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					20				4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			8					8					
К.03.05	Оркестровый класс			40						8	8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			32					4	4	4	4	8	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20					2	2	2	2	6	6
К.03.08	Элементарная теория музыки			4										4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4211,5	1958,5	2253					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00	Вариативная часть	658,5	180,5	478					0,5	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5	2

В.01.УП.01	Фортепиано	180	65			115	2,4,6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.01.УП.02	Оркестровый класс	412,5	82,5	330			12-16					2	2	2	2	2
В.01.УП.03	Ансамбль	66	33		33					0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2057					5,5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4015,5	1958,5	2057					10,5	12	12	17	17	17	17,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			24					8	8	8					
К.03.05	Оркестровый класс			40								8	8	8	8	8
К.03.06	Ритмика			2					2							
К.03.07	Сольфеджио			34					4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.08	Слушание музыки			6					2	2	2					
К.03.09	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	2	2	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.02	Итоговая	2														2
ПА.04.03	Специальность	1														1
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ПА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5008,5	2338	2670,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4168,5	2075	2093,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1530,5	889			641,5			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	231		231							1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231								1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 5 лет обучения

		1. График учебного процесса																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																	
Класс	Сентябрь				30.09 – 06.10	Октябрь			28.10 – 04.11	Ноябрь			25.11 – 01.12	Декабрь				30.12 – 05.01	Январь			27.01 – 02.02	Февраль			24.02 – 02.03	Март				31.03 – 06.04	Апрель			28.04 – 04.05	Май			26.05 – 01.06	Июнь				30.06 – 06.07	Июль			28.07 – 03.08	Август				25.31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	02.08	09.15	16.22	23.29		07.13	14.20	21.27		05.10	11.17	18.24		02.08	09.15	16.22	23.29		06.12	13.19	20.26		03.09	10.16	17.23		03.09	10.16	17.23	24.30		07.13	14.20	21.27		05.11	12.18	19.25		02.08	09.15	16.22	23.29		07.13	14.20	21.27		04.10	11.17	18.24								
1.						=					=																			р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52								
2.																														р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52								
3.																														р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52								
4.																														р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52								
5.																														р	Ш	Ш														33	-	1	2	4	40								
Итого:																																								165	4	5	2	72	248														

Обозначения

= - каникулы,

р - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

График образовательного процесса на 6 лет обучения

		1. График учебного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Класс	Сентябрь				30.09 – 06.10	Октябрь			28.10 – 04.11	Ноябрь			25.11 – 01.12	Декабрь				30.12 – 05.01	Январь			27.01 – 02.02	Февраль			24.02 – 02.03	Март				31.03 – 06.04	Апрель			28.04 – 04.05	Май			26.05 – 01.06	Июнь				30.06 – 06.07	Июль			28.07 – 03.08	Август				25.31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	02.08	09.15	16.22	23.29		07.13	14.20	21.27		05.10	11.17	18.24		02.08	09.15	16.22	23.29		06.12	13.19	20.26		03.09	10.16	17.23		03.09	10.16	17.23	24.30		07.13	14.20	21.27		05.11	12.18	19.25		02.08	09.15	16.22	23.29		07.13	14.20	21.27		04.10	11.17	18.24	25.31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Обозначения

= - каникулы,

р - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

График образовательного процесса на 8 лет обучения

[illegible]

Обозначения

= - каникулы,

р - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

III - итоговая аттестация

График образовательного процесса на 9 лет обучения

		1. График учебного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Класс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация		Резерв учебного времени		Итоговая аттестация		Каникулы		Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	02.08	09.15	16.22	23.29	30.09 – 06.10	07.13	14.20	21.27	28.10 – 04.11	05.10	11.17	18.24	25.11 – 01.12	02.08	09.15	16.22	23.29	30.12 – 05.01	06.12	13.19	20.26	27.01 – 02.02	03.09	10.16	17.23	24.03 – 02.03	03.09	10.16	17.23	24.30	31.03 – 06.04	07.13	14.20	21.27	28.04 – 04.05	05.11	12.18	19.25	26.05 – 01.06	02.08	09.15	16.22	23.29	30.06 – 06.07	07.13	14.20	21.27	28.07 – 03.08	04.10	11.17	18.24	25.31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1.									=									=								=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Обозначения

= - каникулы,

р - резервное время,

э - промежуточная аттестация,

Ш - итоговая аттестация

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени

аудиторных учебных занятий в конце учебного года.

По завершению изучения учебных предметов, по которым не проводится итоговая аттестация, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам) обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные уроки, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Школой разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного

учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии с "Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических

периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерий комплексной оценки учащегося складывается из следующих требований:

- качество исполнения произведения учащимся включает в себя: звукоизвлечение, умение правильно построить музыкальную фразу, владение профессиональными приемами игры на инструменте и создание художественного образа;

- развитие его музыкальных способностей определяется развитием музыкального звука, чувства ритма и музыкальной памяти в процессе работы над музыкальным произведением;

- техническое продвижение учащегося оценивается умением применять арсенал технических приемов и средств музыкальной выразительности (аппликатура, артикуляция, штрихи, звуковая динамика, беглость и т.д.);

- умение самостоятельно и разносторонне изучать произведения разных жанров определяется знанием направлений музыкального творчества композиторов разных эпох;

- коллективное музицирование складывается из умения учащихся правильно интонировать, слышать свою партию и партию других голосов;

- чтение нот с листа одна из необходимых предпосылок всестороннего развития учащихся, открывающая перед ними широкие возможности для ознакомления с музыкальной литературой.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению
"Духовые и ударные инструменты"
на 2024-2025 год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
21.10.2024 23.10.2024	Отдел духовых и ударных инструментов 2-7 классы ПП, 3-6 классы ОП (7)	Е.Ю.Смирнова
21.10.2024 23.10.2024	Отдел духовых и ударных инструментов Сдача оркестровых партий	Е.Ю.Смирнова
10.02.2025 12.02.2025	Отдел духовых и ударных инструментов 2-7 классы ПП, 3-6 классы ОП (7)	Е.Ю.Смирнова
06.12.2024 10.12.2024 13.12.2024 17.12.2024	Фортепиано инструментальных отделений Академический зачет	И.Ю.Афанасьева
11.12.2024 13.12.2024	Отдел духовых и ударных инструментов 2-7 классы ПП, ОП	Е.Ю.Смирнова
17.04.2025 18.04.2025 22.04.2025 24.04.2025 25.04.2025	Фортепиано инструментальных отделений Переводной зачет	И.Ю.Афанасьева
23.04.2025	Отдел духовых и ударных инструментов 1-6 классы ОП	Е.Ю.Смирнова
16.05.2025	Отдел духовых и ударных инструментов 1-8 классы ПП	Е.Ю.Смирнова
23.04.2025	Отдел духовых и ударных инструментов Зачет по ансамблю 2-8 классы ПП	Е.Ю.Смирнова
11.12.2024 10.02.2025 23.04.2025	Отдел духовых и ударных инструментов Прослушивание выпускников 8-9 класс ПП 5,7 класс ОП	Е.Ю.Смирнова
16.05.2025	Отдел духовых и ударных инструментов Выпускные зачеты и экзамены 8-9 класс ПП 3, 5, 7 классы ОП	Е.Ю.Смирнова
28.05.2025- 06.06.2025	Вступительные испытания на музыкальном, театральном, хореографическом отделениях	И.В. Мелюханова кураторы отделений
Методическая работа		
16.09.2024	Городской педагогический совет преподавателей отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.И. Табакова")	Е.Ю.Смирнова, М.В.Анисимов
16.09.2024	Совещание окружных методистов и заведующих отделами духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.И. Табакова")	Е.Ю.Смирнова, М.В.Анисимов
25.09.2024	Методическое сообщение преподавателя Нины Викторовны Чаплыгиной "Актуальные вопросы работы над репертуаром для учащихся отделов "Фортепиано	И.Ю.Афанасьева

	инструментальных отделений" на примере музыки П.И. Чайковского. (Малый зал ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени В.Я.Шебалина")	
декабрь 2024 г.	Большой Московский форум трубачей (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им.М.И.Табакова") (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельса")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
25.03.2025	IV Всероссийская научно-практическая конференция по направлению "Духовые инструменты" (ГБОУ ВО "МГИМ им. А.Г.Шнитке")	Е.Ю. Смирнова, М.В. Анисимов, А.А. Скворцов, С.С. Прокудин-Лемешев
в течение года	Посещение открытых уроков, презентаций, семинаров, мастер-классов и конференций	Преподаватели Концертмейстеры
в течение года	Участие в методической работе ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", в работе окружных методических объединений.	Все преподаватели
В течение года	Взаимопосещения уроков преподавателями	Кураторы отделов Преподаватели
Заседание отдела		
20.09.2024 20.12.2024 26.03.2025 23.05.2025	Отдел духовых и ударных инструментов	Е.Ю.Смирнова
Курсы повышения квалификации		
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	А.А.Коновалова
Методические сообщения и открытые уроки		
09.12.2024	Открытый урок преподавателя по классу трубы А.А.Скворцова	А.А.Скворцов
12.02.2025	Открытый урок преподавателя по классу медных духовых инструментов С.С. Прокудина-Лемешева	С.С.Прокудин-Лемешев
18.04.2025	Открытый урок преподавателя по классу флейты Е.Ю.Смирновой	Е.Ю.Смирнова
22.04.2025	Открытый урок преподавателя по классу кларнета М.В.Анисимова	М.В.Анисимов
Участие в смотрах, конкурсах и олимпиадах		
20.09.2024- 20.10.2024	I Открытый Московский Фестиваль Духовой музыки им. Н.А. Римского-Корсакова	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
21.10.2024- 28.10.2024	II Всероссийский открытый юношеский конкурс им. Е.А.Мравинского (С-ПГБУДО "Санкт-Петербургская детская школа искусств им.Е.А.Мравинского")	А.А.Скворцов
28.10.2024- 03.11.2024	X Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства "Камертон Competition" ("ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова" ГБУДО г. Москвы "ДМХШ им. И.И. Радченко" ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. А. Алексеева" ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
16.11.2024- 17.11.2024	IV Всероссийский фестиваль духовой и камерно-инструментальной музыки ("ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов

ноябрь 2024 г.- апрель 2025 г.	Московский смотр-конкурс детских духовых оркестров, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
10.12.2024- 13.12.2024	IV Московский открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах имени Т.А.Докшицера (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Т.А.Докшицера")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
декабрь 2024 г.	Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Е.Д. Дубровина (ГБОУ ДОД г.Москвы "ДМШ им. Н.Я.Мяковского")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
декабрь 2024 г.	XVII Московский Открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей на трубе им. Н.В. Бердыева (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Э.Г.Гилельса")	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
10.01.2025- 16.01.2025	IV Всероссийский Фестиваль-конкурс деревянных духовых инструментов "Viva il vento" (флейта, кларнет, гобой, саксофон, фагот) (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова", Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
январь 2025 г.	III Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева")	Е.Ю.Смирнова
январь 2025 г.- февраль 2025 г.	Московский конкурс-фестиваль исполнителей на духовых инструментах Олимпиада "Искусство - детям"	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов А.А.Скворцов С.С.Прокудин-Лемешев
20.02.2025- 25.02.2025	XV Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Хрустальный камертон" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. С.Я.Лемешева")	Е.Ю.Смирнова
февраль 2025 г.	I Открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах (ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
март 2025 г.	V Московский открытый конкурс саксофонистов и ансамблей духовых инструментов (ГБУДО г.Москвы "МГДМШ им. И.О.Дунаевского")	Е.Ю.Смирнова
март 2025 г.	X Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах "Сиринга" (ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова")	Е.Ю.Смирнова
март 2025 г.	Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах "СВИРЕЛЬ" (ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа № 64")	Е.Ю.Смирнова
апрель 2025 г.	Всероссийский фестиваль Романтической музыки имени Франца Шуберта (ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. Франца Шуберта")	Е.Ю.Смирнова
апрель 2025 г.	Московский открытый конкурс-фестиваль флейпистов имени Ю.Г.Ягудина детских музыкальных школ и детских школ искусств (ГБУДО г.Москвы "ДМШ № 92")	Е.Ю.Смирнова
май 2025 г.	Фестиваль ансамблевого музицирования "ИГРАЕМ ВМЕСТЕ" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.П.Мусоргского")	Е.Ю.Смирнова

май 2025 г.	I Всероссийский конкурс саксофонистов (ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
в течение года	По плану ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"	Все преподаватели
Воспитательная работа		
20.10.2024 15.12.2024 16.02.2025 20.04.2025	Посещение учащимися отдела концертов цикла "Встреча с музыкой на Пречистенке" для детей в Центральном доме учёных РАН	Е.Ю.Смирнова А.А.Скворцов
в течение года.	Индивидуальные беседы с родителями	все преподаватели
Творческая деятельность		
в течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», Управой района Братеево.	Заведующие отделениями
в течение года	Участие в школьных концертах	Заведующие отделениями
25.09.2024	Концерт учащихся класса А.А Скворцова	А.А.Скворцов Е.Ю.Смирнова
02.10.2024	Общешкольный концерт, посвященный Дню музыки (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова
26.10.2024	Общешкольный концерт "Осень золотая..."	Е.Ю.Смирнова
04.11.2024	Концерт, посвященный Дню народного единства (Музей-усадьба "Коломенское")	Е.Ю.Смирнова
13.11.2024	Концерт проекта "Музыкальная гостиная ДШИ №10"	Е.Ю.Смирнова
21.11.2024	Концерт, посвященный Дню Матери (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова
14.12.2024	Концерт учащихся отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ Южного административного округа г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова М.В.Анисимов
24.12.2024	Рождественский концерт отдела духовых и ударных инструментов	Е.Ю.Смирнова
25.12.2024	Общешкольный новогодний концерт (ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10")	Е.Ю.Смирнова
январь-май 2025г.	Музыкально-поэтическое представление "Василий Теркин"	Е.Ю.Смирнова
10.02.2025	Творческий вечер выпускников ДШИ 10	А.А.Скворцов
12.02.2025	Гала-концерт II Конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Зимняя сказка" совместно с МБУ ДО "Школа искусств №2" г. Донецка	Е.Ю.Смирнова
март 2025 г.	Совместный образовательный проект в рамках школы "Инструменты духового оркестра" 3 классы	Я.А.Шкробенко М.В.Анисимов
30.05.2025	Выпускной вечер	Е.Ю.Смирнова А.А.Коновалова И.В.Мелюханова