

## ОТЧЕТ

### О результатах самообследования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10" за период с 1 января 2020 г. по 31 декабря 2020 г.

#### 1. Введение

##### 1.1. Общие сведения о школе

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10" основана в 1993 году.

Полное наименование образовательного учреждения: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10".

Краткое наименование образовательного учреждения: ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10".

Юридический адрес образовательного учреждения: 115612, г. Москва, ул. Братеевская, д. 21, корп. 2

Адреса образовательного учреждения:

115612, г. Москва, ул. Братеевская, д.21, корп.2;

115612, г. Москва, ул. Братеевская, д.25, корп. 2;

115580, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 17, корп.3.

Тел./факс: (495) 342-68-68

Адрес электронной почты: [dshi10@culture.mos.ru](mailto:dshi10@culture.mos.ru)

Сайт: <https://10.arts.mos.ru/>

Учредитель: Департамент культуры города Москвы.

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская школа искусств.

Организационно-правовая форма: государственное бюджетное учреждение.

Реквизиты лицензии на право ведения образовательной деятельности:

| Серия | №       | Рег. номер | Срок действия |
|-------|---------|------------|---------------|
| 77Л01 | 0008747 | 037920     | бессрочно     |

##### 1.2. Организация и содержание самообследования

В соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организации, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10" (далее – Школа) был издан

приказ от 17 января 2018 г. № 1/ОД "О порядке проведения самообследования".

Самообследование Школы проводилось по следующим направлениям:

- образовательная деятельность Школы;
- структура и система управления Школы;
- качество кадрового обеспечения Школы;
- качество библиотечно-информационного обеспечения Школы;
- материально-техническая база Школы;
- творческая деятельность школы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

## **2. Аналитическая часть**

Школа ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению доступности и совершенствования качества образования, по повышению уровня организационно-методической деятельности, пополнению школы квалифицированными кадрами, укреплению и развитию ее материально-технической базы, нормативно-правовых основ деятельности, поддержке и развитию художественного творчества одаренной и талантливой молодежи.

### **2.1. Образовательная деятельность**

Основной целью деятельности Школы является раннее выявление одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

#### **В задачи школы входит:**

- выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышения общего культурного уровня, организация содержательного досуга.

Таким образом, основными направлениями деятельности Школы

являются:

1. образовательная;
2. воспитательная;
3. культурно-просветительская.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами города Москвы, а также Уставом и на основании лицензии на ведение образовательной деятельности от 10 июня 2015 г. № 036264.

В соответствии с Государственным заданием Школы с 01.01.2020 г. по 31.08.2020 г. контингент учащихся за счет средств бюджета города Москвы составлял **491** человек.

В соответствии с Государственным заданием Школы с 01.09.2020 г. контингент учащихся за счет средств бюджета города Москвы составляет **500** человек.

Количество учащихся по реализуемым образовательным программам по договорам об образовании за счет средств физических лиц составляет **155** человек.

#### **Возрастной состав учащихся**

|   | Бюджет     | Внебюджет  |
|---|------------|------------|
| Учащиеся дошкольного возраста (3-7 лет)           | 52         | 30         |
| Учащиеся младшего школьного возраста (7-11 лет)   | 189        | 56         |
| Учащиеся среднего школьного возраста (11-15 лет)  | 233        | 62         |
| Учащиеся старшего школьного возраста (15 -17 лет) | 26         | 5          |
| Учащиеся старше 18 лет                            | 0          | 2          |
| <b>ИТОГО</b>                                      | <b>500</b> | <b>155</b> |

Организация учебного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Учебные планы разрабатываются Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы разрабатываются Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разрабатываются Школой в соответствии с образовательными программами, разработанными и рекомендованными Учредителем.

Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации учащихся школы регламентированы утвержденными "Порядком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся обучающихся по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области искусства за счет средств бюджета города Москвы" и "Порядком о формах, периодичности текущего контроля успеваемости, проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы".

Режим учебно-воспитательного процесса устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 22.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

#### Режим работы Школы

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| Понедельник – Пятница | 09:00 – 20:00 |
| Суббота               | 09:00 – 18:00 |

**В Школе работают отделения:** музыкальное, художественное, хореографическое и театральное, а также отделение платных образовательных услуг.

Для детей дошкольного возраста созданы группы раннего эстетического развития и подготовительные группы музыкального, художественного и хореографического отделений.

**Школа реализует** следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные программы;
- дополнительные общеразвивающие программы.

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10" реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Федеральных государственных требований, Государственного задания, Устава и Локальных нормативных актов Школы.

В Школе реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ПП):

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Фортепиано".
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Струнные инструменты"
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Народные инструменты"
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты"
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Инструменты эстрадного оркестра"
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Хоровое пение"

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Живопись"

8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Искусство театра"

**Количество учащихся обучающихся на предпрофессиональных программах**

|                                 | декабрь 2020 года |
|---------------------------------|-------------------|
| Фортепиано                      | 8                 |
| Струнные инструменты            | 8                 |
| Народные инструменты            | 12                |
| Духовые и ударные инструменты   | 16                |
| Инструменты эстрадного оркестра | 15                |
| Хоровое пение                   | 26                |
| Живопись                        | 40                |
| Искусство театра                | 9                 |
| <b>ИТОГО</b>                    | <b>134</b>        |

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10" реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Государственного задания, Устава и Локальных нормативных актов Школы.

В Школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее – ОП):

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Фортепиано".

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Струнные инструменты".

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Народные инструменты".

4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты".

5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Искусство театра".

6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для дошкольников "Эстрадное -джазовое пение".

7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хоровое пение".

8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореография".

9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Живопись".

10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное искусство".

## Количество учащихся обучающихся на общеразвивающих программах

|                               | декабрь 2020 года |
|-------------------------------|-------------------|
| Фортепиано                    | 72                |
| Народные инструменты          | 49                |
| Струнные инструменты          | 21                |
| Духовые и ударные инструменты | 35                |
| Искусство театра              | 8                 |
| Академический вокал           | 28                |
| Эстрадно-джазовое пение       | 7                 |
| Хоровое пение                 | 33                |
| Хореографическое искусство    | 23                |
| Живопись                      | 90                |
| ИТОГО                         | 366               |

**Школа реализует** дополнительные общеобразовательные программы отделения платных образовательных услуг.

Образовательные программы созданы и направлены на:

- развитие учащихся в области искусства;
- приобретение учащимися знаний и навыков, необходимых для дальнейшего творческого образования;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- создание условий для духовно-нравственного развития;
- формирование эстетического восприятия и творческого мышления.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие образовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования по виду искусства.

В 2020 году количество выпускников по дополнительным образовательным программам составляет 66 человек:

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Музыкальное отделение      | 41 человек |
| Художественное отделение   | 19 человек |
| Хореографическое отделение | 6 человек  |

Из 66 выпускников – 13 человек закончили Школу на "отлично", 40 человек на "отлично" и "хорошо" и 23 выпускника на "хорошо" и "удовлетворительно".

Впервые в 2019-2020 учебном году Школа выпустила учащихся, окончивших 5 класс (5ПП) предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств "Живопись" – 4 человека.

В 2020 году поступили в СУЗы и ВУЗы, продолжив свое профессиональное образование – 9 человек.

## 2. Структура и система управления

Управление Школы осуществляется в соответствии

с законодательством Российской Федерации и Уставом школы на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Формами школьного самоуправления являются:

- общее собрание трудового коллектива;
- методический совет Школы;
- педагогический совет Школы;
- родительский комитет.

Единым исполнительным органом управления Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы (за исключением вопросов, относящихся к федеральным законам, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законам города Москвы, иным правовым актам города Москвы, уставу Школы, к компетенции учредителя), а именно:

- согласовывает деятельность всех участников образовательного процесса в соответствии с поставленными целями, программой и ожидаемыми результатами;

- организует гражданско-правовую, договорную, финансово-хозяйственную и кадровую деятельность Школы, в том числе обеспечивает исполнение договорных обязательств по выполнению работ, оказанию услуг, утверждает штатное расписание и должностные инструкции работников, устанавливает ставки заработной платы и должностные оклады, а также объемы педагогической нагрузки педагогических работников, обеспечивает соблюдение Школой финансовой дисциплины;

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых Школой государственных и иных услуг, выполнением работ;

- обеспечивает составление и выполнение в полном объеме плана финансово-хозяйственной деятельности Школы в соответствии с порядком, определенным учредителем;

- подписывает обязательные для исполнения правовые акты и иные локальные акты Школы, выдает доверенности на право представительства от имени Школы;

- в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;

- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Школы, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Школы;

- представляет Общему собранию трудового коллектива Школы для принятия проекты устава Школы, направлений развития Школы, планов экономического и социального развития Школы, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств;

- представляет Общему собранию трудового коллектива Школы

на согласование предложения о вступлении Школы в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них;

- представляет Общему собранию трудового коллектива Школы для принятия проект годового плана приема и выпуска учащихся;

- утверждает размеры премирования, надбавок и доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам работников Школы, иных выплат стимулирующего характера;

- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка Школы, Положение об оплате труда работников Школы;

- обеспечивает выполнение государственного задания в полном объеме;

- обеспечивает составление отчета о результатах деятельности Школы и об использовании закрепленного за ним на праве оперативного управления имущества в соответствии с требованиями, установленными учредителем.

Заместители директора занимаются учебно-воспитательной, методической, культурно-просветительской, массовой и административно-хозяйственной работой в Школе. Каждый из заместителей обеспечивает функционирование определенного направления работы.

Внутреннюю организацию и текущий контроль образовательного процесса осуществляют заведующие отделами.

**Заведующий учебной частью** осуществляет руководство учебно-воспитательной, культурно-просветительской, организационной и методической работой.

**Заведующий хозяйством** осуществляет руководство административно-хозяйственной работой.

**Специалист по кадрам** осуществляет ведение кадрового делопроизводства.

**Трудовой коллектив** осуществляет общее руководство ее деятельностью. Общее собрание трудового коллектива имеет исключительное право:

- принимать Устав Школы;

- принимать основные направления развития Школы, планы экономического и социального развития Школы, ежегодные отчеты о поступлении и расходовании средств;

- выражать мотивированное мнение по проектам правил внутреннего трудового распорядка Школы, порядка премирования работников Школы, осуществления иных выплат стимулирующего характера;

- регулировать в Школе деятельность общественных организаций, разрешенную законом.

**Педагогический совет** осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации образовательного процесса, а именно:

- разрабатывает и принимает программу развития Школы, образовательные программы и учебные планы, рабочие программы учебных



дисциплин, общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Школе, годовые учебные графики, Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;

- осуществляет мероприятия для организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;

- принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет порядок и сроки проведения вступительных испытаний, возрастные и иные требования к поступающим.

**Родительский комитет** осуществляет содействие руководству Школы в части организации образовательного процесса и организует работу с родителями, а именно:

Содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного и воспитательного процесса (оказывает помощь в части приобретения музыкальных инструментов, учебников, наглядных методических пособий, концертных костюмов и т.п.).

Проводит разъяснительную и консультативную работу среди родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях.

Оказывает содействие в проведении общешкольных и особо значимых для Школы мероприятий.

Участвует в подготовке Школы к новому учебному году и организации выпускного вечера.

Оказывает помощь администрации Школы в организации и проведении общешкольных родительских собраний.

Рассматривает обращения в свой адрес, а также обращения по вопросам, отнесенным настоящим Положением к компетенции Комитета, по поручению директора Школы.

Принимает участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм.

Взаимодействует с общественными организациями по вопросу пропаганды и распространения деятельности Школы, её традиций, формирования имиджа, уклада школьной жизни.

Взаимодействует с другими органами самоуправления Школы по вопросам проведения мероприятий и другим вопросам, относящимся к его компетенции.

Оказывает помощь педагогическому коллективу в воспитании обучающихся.

#### **4. Качество кадрового обеспечения Школы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Показатель</b>   | <b>Количество чел.</b> | <b>%</b> |
|--------------|---|------------------------|----------|
| 1.           | Всего работников, осуществляющих свою деятельность на основе трудового договора (контракта) | 52                     |          |
| 1.1          | численность административно-управленческого персонала                                       | 9                      | 17%      |

| № п/п | Показатель  | Количество чел. | %   |
|-------|---|-----------------|-----|
| 1.2   | численность вспомогательного персонала  | 1               | 2%  |
| 2.    | Общая численность педагогических работников   | 45              | 87% |
| 3.    | Количество работников, работающих   |                 |     |
|       | - основные работники  | 39              | 87% |
|       | - на условиях внешнего совместительства   | 3               | 7%  |
|       | - на условиях внутреннего совместительства  | 1               | 2%  |
|       | - на условиях совмещения должностей   | 2               | 4%  |
|       | - на условиях почасовой оплаты  | 0               | 0%  |
|       | - по гражданско-правовым договорам  | 0               | 0%  |
| 4.    | Количество работников, имеющих:   |                 |     |
|       | - высшее профессиональное образование   | 40              | 89% |
|       | - среднее профессиональное образование  | 5               | 11% |
| 5.    | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 20              | 44% |
| 6.    | - высшая  | 8               | 18% |
| 7.    | - первая  | 12              | 27% |
|       | - без категории   | 25              | 56% |
| 8.    | Количество работников:  |                 |     |
|       | - мужчин  | 12              | 27% |
|       | - женщин  | 33              | 73% |
| 9.    | Количество педагогических работников, имеющих почетные звания:  | 2               | 4%  |
| 10.   | Количество педагогических работников, имеющих ученые степени:   |                 |     |
|       | - кандидата наук  | 2               | 4%  |
|       | - доктора наук  | 0               | 0%  |
| 11.   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  |                 |     |
|       | - до 5 лет  | 3               | 7%  |
|       | - от 5 до 20 лет  | 19              | 42% |
|       | - свыше 20 лет  | 23              | 51% |
| 12.   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет   | 3               | 7%  |
|       | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 до 55 лет   | 25              | 56% |
| 13.   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет   | 17              | 38% |

| № п/п | Показатель   | Количество чел. | %  |
|-------|--|-----------------|----|
| 14.   | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 1               | 2% |

Работники, имеющие учетную степень, почетные звания:

1. Анисимов Максим Владимирович - Кандидат наук искусствоведения;
2. Белоголовская Ольга Дмитриевна - Нагрудный знак "За достижения в культуре";
3. Рябова Анна Валерьевна - Кандидат наук искусствоведения;
4. Силонова Ирина Анатольевна - Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл;
5. Ушанова Ольга Владимировна - Заслуженный работник культуры Забайкальского края.

#### Повышение квалификации педагогических кадров:

| №   | Название курсов  | Количество преподавателей, прошедших подготовку |
|-----|--|---|
| 1.  | КПК "Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете"   | 1   |
| 2.  | КПК "Педагогика дополнительного профессионального образования и инновационные подходы к организации учебного процесса"                               | 1   |
| 3.  | КПК "Методы преподавания живописи и композиции в ДХШ и ДШИ"  | 1   |
| 4.  | КПК "Инклюзивное образование в области музыкального искусства"   | 3   |
| 5.  | КПК "Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии с профстандартом"              | 1   |
| 6.  | КПК "Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П.Чехова (практический курс заслуженного артиста РФ Николая Скорика" | 1   |
| 7.  | КПК "Единство теории и практики в обучении игре на флейте"   | 1   |
| 8.  | КПК "ПрофорIENTATIONная подготовка учащихся в классе струнных смычковых инструментов"  | 1   |
| 9.  | КПК "Классический танец как основа хореографического искусства. Методика преподавания классического танца"   | 1   |
| 10. | КПК "Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции"  | 1   |
| 11. | КПК "Реализация творческого инклюзивного образования в школах искусств"  | 1   |

| №   | Название курсов   | Количество преподавателей, прошедших подготовку |
|-----|---|---|
| 12. | КПК "Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО"  | 1   |
| 13. | КПК "Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса"   | 2   |
| 14. | КПК "Современные эстрадные вокальные техники"   | 1   |
| 15. | Профессиональная переподготовка: "Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)", квалификация "Преподаватель фортепиано" | 1   |
| 16. | Профессиональная переподготовка: "Педагогическое образование: преподаватель истории искусств в ДМШ и ДШИ"   | 1   |

### **Характеристика преподавателей Школы**

Ведущие преподаватели школы принимают активное участие в деятельности городского методического совета детских школ искусств, участвуют в разработке образовательных программ нового поколения, выступают с учащимися в Москве и за ее пределами, приглашаются для работы в жюри фестивалей и конкурсов.

В настоящий момент в Школе работает 2 выпускника Школы.

### **Итоги анализа по направлению: "Качество кадрового обеспечения"**

#### **Положительные стороны:**

- стабильный преподавательский состав, сформированный из числа педагогов, имеющих многолетний опыт работы с детьми;
- сохранение высокой исполнительской культуры Школы;
- чуткое понимание преподавателями особенностей детской возрастной психологии, способствующее раскрытию индивидуальных творческих способностей;
- результативное участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

#### **Проблемы:**

- недостаточное количество преподавателей с первой и высшей квалификационной категорией;
- невозможность повысить учебную нагрузку преподавателям в связи с отсутствием потребительского спроса по следующим специальностям: тромбон, виолончель, контрабас, труба.

#### **Перспективы:**

- создание условий для развития мотивации преподавателей к повышению квалификационной категории;
- мониторинг потребностей населения и привлечение желающих получить дополнительное музыкальное, художественное, хореографическое образование именно в ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10".

## **5. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного**

## **обеспечения**

Методическая работа – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства. Это система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счете, на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и личностного развития учащихся.

Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекает из реальных проблем, возникающих в педагогической деятельности, и включает широкий набор видов и форм.

## **Структура организации методической работы:**

### **Управление методической работой:**

1. Директор
2. Заместитель директора по УВР
3. Методист



### **Контроль за осуществлением методической работы:**

1. Педагогический совет школы
2. Заведующие отделениями по видам искусств
3. Аттестация



### **Субъекты методической работы:**

1. Преподаватели школы
2. Методические объединения (округ, город) ДОП СКИ
3. Преподаватели СУЗов и ВУЗов
4. Концертные исполнители



### **Формы методической работы:**

1. Курсы повышения квалификации
2. Наставничество
3. Проведение открытых уроков
4. Методические доклады, сообщения, творческие встречи, мастер-классы
5. Конкурсы
6. Концерты
7. Самообразование
8. Аттестация педагогических работников

Отделы по виду искусств созданы с целью организации учебной, методической, воспитательной работы, совершенствования профессионального мастерства преподавателей определенной специализации, профиля деятельности.

В Школе функционируют следующие отделы по видам искусств:

- Фортепианный отдел;
- Отдел струнных инструментов;
- Отдел народных инструментов;
- Вокально-хоровой отдел;
- Теоретический отдел;
- Отдел общего фортепиано;
- Отдел духовых и ударных инструментов;
- Отдел инструментов эстрадного оркестра;
- Театральное отделение;
- Отделение хореографии;
- Художественное отделение.

**Основными направлениями деятельности отделений являются:**

1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой (разработка учебных планов и образовательных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных).

2. Обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения).

3. Обеспечение и проведение текущей и промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний учащихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.).

4. Обеспечение проведения текущей аттестации учащихся Школы, а также итоговой аттестации выпускников Школы (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ экзаменов, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях).

5. Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.

6. Внесение предложений по аттестации преподавателей.

7. Контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся.

8. Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей отделения, заслушивание индивидуальных отчетов преподавателей о своей работе

9. Подготовка к лицензированию (утверждению) учебных программ, учебных и методических пособий.

10. Осуществление методической, организационной и творческой связи с соответствующими по профилю ДШИ, ДМШ, Окружными экспертными комиссиями, ДОП СКИ, Ссузами и ВУЗами Москвы.

11. Организация связи с окончившими школу выпускниками и изучение

вопросов, связанных с их деятельностью по специальности.

12. Непосредственное управление деятельностью отделением по видам искусств осуществляется заведующим отделением, который организует всю работу и несет персональную ответственность за ее результаты.

#### **Формы организации методической работы:**

1. Тематические заседания методических объединений
2. Обзоры нотной, научной, педагогической и др. литературы
3. Открытые уроки
4. Мастер – классы
5. Педагогические чтения
6. Методические сообщения
7. Творческие отчеты педагогов, класс – концерты, метод. выставки

#### **Перечень мероприятий в рамках методической деятельности:**

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, окружных, городских, региональных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, издание репертуарных сборников (ансамблевые переложения, хрестоматии по аккомпанементу и т.д.);
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

Школа создает условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

#### **Программа творческой и методической деятельности**

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы школы на учебный год. Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели школы: мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств, олимпиады (внутри школьная, окружная, городская, международная) для учащихся ДШИ:

- фестивали;
- творческие вечера;
- конкурсы;

- концерты;
- концерты-лекции;
- выставки;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (план составляется ежегодно и является частью в единый план работы школы).

### **Методическая деятельность**

В Школе регулярно проводятся заседания отделов и методической комиссии, на которых решаются вопросы анализа и планирования образовательного процесса, повышения качества методической работы.

Преподаватели Школы активно участвовали в методических мероприятиях: всероссийских, городских, окружных и школьных.

В сентябре 2020 года кураторы отделов и отделений приняли участие в педагогических советах города по курируемым направлениям искусства.

2020 году прослушали или провели лекции, а также, принимали участие в мастер-классах различного уровня преподаватели: Л.В.Бухарина; Ж.Ю.Сипапина; Л.И.Лундина; А.А.Малахов; К.В.Акопова; Е.М.Курлович; И.М.Перегонцева; О.Н.Судаченков; В.В.Шаргородский; Е.Ю.Смирнова; Г.Р.Шайдуллина; Н.Ш.Гегечкори; С.М.Давыдов; Н.В.Подъемова.

Лекция "Символика музыки И.С. Баха на примере произведений для клавира";

Концерт-лекция "Истоки и развитие музыки для струнных народных инструментах", спикеры – Л.И.Лундина, А.А.Малахов;

Участие в лекции-мастер-классе Е.Д.Ивановой "Предпосылки развития виртуозности при обучении игры на скрипки", преподаватель – К.В.Акопова;

Онлайн мастер-класс Максима Федорова, преподаватель – Г.Р.Шайдуллина;

Мастер-класс "Раннее музыкальное развитие. Первые шаги" Почётного работника культуры г. Москвы, заведующей отделом специального фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.А.Моцарта" И.В. Шишкиной (преподаватели фортепианного отдела);

Мастер-класс Эдуарда Кунца, преподаватели – И.А.Силонова, И.П.Шварева;

Мастер-класс профессора Боннской консерватории Наталии Лихопой, преподаватель – К.В.Акопова;

Мастер-класс Народного артиста СССР, профессора В.В.Третьякова;

Творческая онлайн встреча с профессором Высшей школы музыки г. Мехико Натальей Гвоздецкой. Тема встречи: "Развитие техники правой руки скрипача". Мастер-класс в рамках Международного образовательного проекта "Уроки мастеров", преподаватель – К.В.Акопова;

Творческая онлайн встреча с профессором Высшей школы музыки г. Мехико Натальей Гвоздецкой. Тема встречи: "Развитие техники левой руки скрипача". В рамках Международного образовательного проекта "Уроки



мастеров", преподаватель – К.В.Акопова;

Мастер-класс профессора В.К.Тонхи тему: "Подготовка произведения к исполнению на сцене", преподаватель – И.М.Перегонцева.

#### **Открытые уроки провели преподаватели:**

В.Н.Шаргородский, Л.И.Лундина, Н.Ш.Гегечкори;

С.М.Давыдов, тема – "Основы работы с аккомпанементом";

И.П.Шварева, тема – "Подготовка учащихся к итоговой аттестации";

О.В.Васильева, тема – "Работа над пьесой кантиленного характера в младших и старших классах фортепиано";

К.В.Акопова, тема – "Начальный этап подготовки в коллективном музицировании, на примере скрипичного ансамбля (учитель-ученик) и основные методы развития скрипичной техники в младших классах";

Е.М.Курлович, тема – "Специфика разбора новой программы в младших классах на отделе общего фортепиано";

Л.К.Ким, тема – "Работа над полифонией в классе общего фортепиано, начальный этап";

А.А.Малахов, тема – "Актуальные проблемы методики на начальном этапе обучения на балалайке";

Н.В.Подъёмова, тема - "Заключительный этап работы над репертуаром в классе общего фортепиано" (онлайн);

#### **Сделали методические сообщения преподаватели:**

Н.А.Крикловенский, тема – "Постановка рук и звукоизвлечение на классической гитаре"

Ж.Ю.Сипапина, тема – "Формирование коммуникативных навыков на музыкально-теоретических дисциплинах у учащихся ДШИ и ДМШ";

А.И.Сидорова, тема – "Изучение предметов "Сольфеджио" и "Музыкальная литература" в дистанционном формате".

В 2020 году преподаватель С.М.Давыдов принимал участие во Всероссийской научно-практической конференции "Проблема камерного исполнительства на струнно-смычковых инструментах. Исполнительская практика, система образования, вопросы изучения" в г.Чебоксары.

Преподаватели Л.В.Бухарина, И.А.Силонова и Л.В.Мясникова принимали участие в IV Открытой педагогической конференции "Вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ".

В разработке, корректировке и изменениях учебных программ, принимали участие все преподаватели и кураторы отделений школы.

#### **Образовательная деятельность**

С 2020 года Школа принимает участие в проекте "Московское долголетие", направленном на расширение возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных,

оздоровительных и иных досуговых мероприятиях. В рамках проекта в Школе открыта группа обучения игре на гитаре

### **Творческая деятельность**

Ежегодно учащиеся Школы принимают участие в Международных, Всероссийских, городских и окружных мероприятиях.

| Количество мероприятий |           | Количество участников | Количество лауреатов |
|------------------------|-----------|-----------------------|----------------------|
| Школьные               | 4         | 154                   | 4                    |
| Окружные               | 3         | 12                    | 2                    |
| Городские              | 14        | 93                    | 15                   |
| Всероссийские          | 10        | 59                    | 17                   |
| Международные          | 15        | 39                    | 19                   |
| <b>ВСЕГО</b>           | <b>46</b> | <b>357</b>            | <b>57</b>            |

В Школе есть учащиеся, показывающие высокие результаты, принимающие участие в конкурсах, концертах, выставках, фестивалях и олимпиадах, обладающие яркими способностями.

Ежегодно учащиеся Школы участвуют в конкурсе на присуждение Грантов Мэра города Москвы.

Для обеспечения учащихся и педагогических работников необходимой учебной и методической литературой в Школе работает библиотека. Фонд библиотеки составляют книги о музыке и музыкантах, нотные издания произведений русских и зарубежных композиторов разных эпох, учебники и учебные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам, фонотека по музыкальной литературе.

### **Итоги анализа по направлению: "Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения":**

#### **Положительные стороны:**

школа обеспечена необходимой учебно-методической и библиотечно-информационной базой;

применяемые формы методического обеспечения образовательного процесса соответствуют требованиям поддержания качественного уровня обучения детей по всем предметам учебного плана;

ведется активная работа по обновлению программ по учебным предметам.

#### **Проблемы:**

недостаточное количество аудиоматериалов: отсутствие записей ряда музыкальных произведений, изучаемых в курсе дисциплины "музыкальная литература";

отсутствие партий некоторых произведений, предлагаемых педагогами для изучения в курсе дисциплины "оркестр".

#### **Перспективы:**

расширение фонда звукозаписей;

расширение фонда нотных изданий;  
обновление учебно-методической и библиотечно-информационной базы;  
увеличение объема средств, планируемых для пополнения библиотечного фонда;  
активизация подготовки преподавателями учебно-методических и научно-методических работ по актуальным вопросам детского художественного образования.

## **6. Материально-техническая база**

Школа занимает первый этаж жилого дома, часть помещений отдельно стоящего здания, а также часть помещений ГБОУ г. Москвы "Школа № 1552".

Общая площадь учебных помещений составляет 963,4 кв. м.

В Школе имеются классы для индивидуальных и групповых занятий, концертный зал на 150 мест, библиотека, административные и хозяйственные помещения.

Классы для музыкальных занятий оборудованы фортепиано.

Кабинеты, предназначенные для уроков по учебным предметам: "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "История искусств", "Беседы об искусстве" оснащены фортепиано, звуко- и видеотехническим оборудованием.

Оборудованы классы для занятий рисунком, живописью и скульптурой.

Также оборудованы классы для занятий хореографией.

Ростовой мебелью оборудован класс для занятий групп раннего эстетического развития.

Два помещения Школы оснащены интерактивной доской, использование которых вводится в образовательный процесс.

Оборудованы специальные помещения, необходимые для хранения музыкальных инструментов и натюрмортного фонда.

Для обеспечения безопасного пребывания детей и работников в Школе функционирует автоматическая охранно-пожарная сигнализация, система оповещения о пожаре, кнопка передачи радиосигнала на пост "01", "тревожная" кнопка, оборудован пост охраны.

Средства пожаротушения имеются в достаточном количестве и проверяются в соответствии с требованиями.

Все учебные помещения используются согласно расписанию занятий.

**Итоги анализа по направлению: "Качество материально-технической базы":**

### **Положительные стороны:**

материально-техническая база школы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, нормам охраны труда и требованиям к условиям реализации образовательной программы Школы;

материально-технические условия Школы обеспечивают реализацию образовательных программ на достаточно высоком уровне;

состояние материально-технической базы Школы за последние три года улучшилось.

### **Проблемы:**

школа недостаточно оснащена качественными музыкальными инструментами;

отсутствует полноценная техническая база для внедрения новых принципов организации образовательного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию современных моделей и содержания образования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

### **7. Творческая деятельность школы в период с 1 января 2020г. по 31 декабря 2020 г.**

| Дата проведения | Название мероприятия   | Место проведение мероприятия   | Адрес проведения  | Лауреаты (степень, фамилия имя)  |
|-----------------|--|--|---|--|
| 18.09.2020      | XVIII Фестиваль художественного творчества педагогов города Москвы "Признание"           | ГБУДО г. Москвы "ДШИ № "Центр"   | ул. Волгоградский проспект, д.109, к. 6   | Диплом лауреата - Еремина М.С.,<br>Диплом лауреата - Судаченков О. Н.                                    |
| 16.09.2020      | GRAND MUSIC ART IX Большой Международный конкурс среди музыкантов по видеозаписям.       | ГБОУДОД г. Москвы им. А.К. Лядова  | Интерактивно  | Диплом лауреата III степени - Ансамбль "Скоморошина"   |
| 26.10.2020      | "Два кота" Международный фестиваль - конкурс   | ГБУК г. Москвы " Дом культуры "Маяк"   | ул. Газопровод, д.9А  | Диплом лауреата II степени - Грибанова Злата   |
| 12.10.2020      | "Виват, оркестр!" Открытый заочный конкурс инструменталистов                             | ГБУК г. Москвы " Дом культуры "Капотня"  | г. Москва, Капотня, 2-ой квартал, д.20А   | Диплом лауреата I степени - Концертный духовой оркестр,<br>Диплом лауреата I степени - Свидерская Таисия |
| 17.10.2020      | "Добро и дети" Международный благотворительный конкурс -фестиваль современного искусства | г. Казань  | Интерактивно  | Диплом лауреата I степени - Ключнев Артем,<br>Диплом лауреата III степени - Ключнев Артем                |
| 20.10.2020      | "Молодые Дарования" Общероссийский конкурс   | ФГБПОУ " Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Мерзляковский переулок, д. 11<br>ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Консерватории | Диплом лауреата II место Дьякова Софья   |
| 29.10.2020      | "Поэтическая Россия" II открытый городской конкурс чтецов                                | ГБУК г. Москвы " Дом культуры "Маяк"   | ул. Газопровод, д.9А  | Диплом лауреата I степени<br>Грибанова Злата   |

| Дата проведения | Название мероприятия  | Место проведение мероприятия                                    | Адрес проведения             | Лауреаты (степень, фамилия имя)  |
|-----------------|---|---|------------------------------|--|
| 12.11.2020      | "Я – актер" Третий Всероссийский театральный дистанционный конкурс                          | г. Санкт - Петербург  | Интерактивно                 | Лауреат II степени - Чумакова Дарья  |
| 15.11.2020      | "Звезда Отечества" Всероссийский открытый детско-юношеский патриотический фестиваль-конкурс | ГБУДО г. Москвы ДШИ им.Н. Г.Рубинштейна                         | Интерактивно                 | Дипломант III степени - Грибанова Злата  |
| 16.11.2020      | "Ты лучший" VII Международный творческий фестиваль - конкурс                                | АРТ Центр "Триумф"  | Интерактивно                 | Лауреат I степени- Поливянный Григорий   |
| 19.11.2020      | "Открытые страницы, Россия" Международный конкурс-фестиваль                                 | г. Санкт-Петербург, Европейская Ассоциация Культуры             | Интерактивно                 | Лауреат I степени - Хасина Мария. Лауреат I степени - Поливянный Григорий  |
| 19.11.2020      | Всероссийский конкурс-выставка, посвященный символу года - Быку                             | ГБУДО г. Москвы ДХШ им. И.Е. Репина                             | ул Шоссе Энтузиастов, д. 53, | Лауреат II степени- Быкова Кристина, Лауреат II степени- Белова Светлана, Лауреат II степени - Арапов Богдан, Диплом лауреата III степени - Блинова Арина, Диплом лауреата III степени - Киргизбаева Варвара, Диплом лауреата II степени Кутлина Арина |
| 23.11.2020      | "Новый континент молодых талантов" Всероссийский конкурс многожанрового искусства           | ГБУК г. Москвы "Феникс"   | Интерактивно                 | Лауреат III степени- Козина Александра, Дипломант I степени- Гулам Сахи Диана  |
| 25.11.2020      | "Зажги свою звезду" Международный конкурс-фестиваль   | НТО "Наследие " г. Москва                                       | Интерактивно                 | Лауреат I степени - Хасина Мария   |
| 28.11.2020      | "Созвездие талантов" Международный фестиваль творчества для детей и педагогов               | <a href="http://мирдостижений.рф">http://мирдостижений.рф</a> . | Интерактивно                 | Лауреат I степени - Здор Снежана   |
| 29.11.2020      | "Южная звезда" 3 Международный фестиваль-конкурс  | г. Краснодар  | Интерактивно                 | Диплом лауреата III степени - Гулам Сахи Диана, Диплом лауреата III степени -  |

| Дата проведения | Название мероприятия   | Место проведение мероприятия  | Адрес проведения              | Лауреаты (степень, фамилия имя)  |
|-----------------|--|---|-------------------------------|--|
|                 |  |   |                               | Козина Александра  |
| 05.12.2020      | "Наши надежды" Всероссийский конкурс по специальности оркестровые духовые и ударные инструменты  | г Нижний Тагил Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Нижнетагильский колледж искусств". | Интерактивно                  | Диплом лауреата II степени - Кобозев Юрий  |
| 06.12.2020      | "Путешествие в Европу. Музыка XVIII века". Музыкально - теоретическая олимпиада  | ГБУДО г. Москвы ДШИ № 11 дистанционно   | Ул. Паустовского, д. 5, к. 3, | Лауреат I степени - Курмилев Андрей,<br>Лауреат I степени - Киселева Елизавета<br>Лауреат II степени - Соловьева Виталина<br>Лауреат II степени - Исаева Надежда<br>Лауреат III степени - Алексеев Арсений<br>Лауреат III степени - Хваталина Анна |
| 12.12.2020      | "Проблемы камерного исполнительства на струнно-смычковых инструментах: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения". | БПОУ "Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова"  | Интерактивно                  |  |
| 13.12.2020      | Открытый фестиваль, посвященный 160-летию Московского музыкального общества  | ГБУДО г. Москвы ДШИ им. С.Т. Рихтера  | Каширское шоссе, д. 52        | Лауреат II степени - Команда "ДШИ № 10"  |
| 15.12.2020      | "Академия Должикова" - III Международный конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах             | г. Москва   | Интерактивно                  |  |
| 25.12.2020      | "Фейерверк талантов" Международный онлайн-конкурс  | г. Москва   | Интерактивно                  | Лауреат I степени - Иосипов Альберт  |
| 18.12.2020      | "FORTE" - "Кубок искусств" - конкурс - фестиваль   | Заочно  | Интерактивно                  |  |

| Дата проведения | Название мероприятия   | Место проведение мероприятия   | Адрес проведения | Лауреаты (степень, фамилия имя) |
|-----------------|--|--|------------------|---------------------------------|
| 16.12.2020      | "Северная рапсодия" международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах | Г Череповец Училище искусств и художественных ремесел им В.В. Верещагина | Интерактивно     |                                 |
| 20.12.2020      | "Таланты России" дистанционный конкурс   | ФМВДК- заочно  | Интерактивно     |                                 |

## **8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

К основным направлениям внутренней системы оценки качества образования отнесены:

- оценка качества условий, для обеспечения образовательного процесса (материально-техническое обеспечение, санитарно-гигиенические условия, кадровое обеспечение, включенность школы в деятельность внешней социальной сферы);

- оценка качества образовательного процесса (содержание образовательных программ, индивидуальная работа с учащимися, качество уроков и воспитательной работы);

- оценка качества результатов (текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация, поступление выпускников в СПО и ВПО, востребованность выпускников).

К предметам обследования при оценке качества условий, обеспечивающих образовательный процесс, относятся:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- санитарно-гигиенические и эстетические условия;
- психологический климат в школе;
- степень включенности школы в деятельность социальной сферы района, округа и города;
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность преподавателей);
- общественно-государственное управление (педагогический совет, родительский комитет и др.) и стимулирование качества образования;
- документооборот и нормативно-правовое обеспечение.

Качество образовательного процесса определяют:

- качество содержания дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых школой;
- качество реализация учебных планов и программ учебных предметов;
- качество уроков и индивидуальной работы с учащимися;
- качество воспитательной работы;
- удовлетворенность учащихся и родителей уроками и условиями обучения.

Работа по оценке качества образования состоит из трех основных компонентов:

- сбор первичных данных;
- анализ собранного материала;
- формирование статистической и аналитической информации.

Для получения информации о качестве образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

**Текущий контроль** имеет воспитательные цели: направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий, выявляет отношение обучающегося к предмету, может носить стимулирующий характер.

Проверка домашних заданий, оценка работы учащегося на уроке – наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения.

При оценивании учебных достижений учащегося учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе. Отметка – цифровое выражение оценки учебных достижений – выставляется в журнал и дневник обучающегося.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Каждая форма данной проверки может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме переводного зачета по специальности).

Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения ребенком учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде переводного зачета по специальности (вид музыкального исполнительства) проводится в конце учебного года и выявляет соответствие результатов обучения ребенка в пределах определенного отрезка времени требованиям образовательной программы. Переводной зачет отмечается оценкой, которая отражает качество приобретенных учащимся знаний, умений и навыков.

Оценка работы учащегося в учебном году выводится как среднее арифметическое число путем суммирования отметок за учебные четверти, полугодовой и переводной зачеты, а далее – деления полученного числа



на количество вышеназванных значений.

**Итоговая аттестация** (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения учащимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программ по специальности и сольфеджио. Итоговая оценка по указанным предметам выводится как среднее арифметическое на основе суммирования отметок за год и за выпускной экзамен.

К важнейшим показателям качества обучения относятся результаты учебно-творческой деятельности обучающихся, их участия в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до федерального и международного). Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах учащихся и методических тетрадах отделов школы.

К наиболее показательной форме общественной оценки качества образовательных результатов относятся отчетные концерты школы, (проводятся, как правило, во втором полугодии учебного года), в которых участвует практически весь контингент учащихся образовательного учреждения, представляя творческие результаты обучения педагогическому коллективу школы, родителям, представителям учредителя, городской общественности и др.

**Итоги анализа по направлению: "Функционирование внутренней системы оценки качества образования":**

**Положительные стороны:**

- условия, обеспечивающие образовательный процесс, качество реализации учебных планов и программ учебных предметов, применяемые формы методического сопровождения образовательного процесса,
- организация контроля качества усвоения учащимися учебного материала, развитие учебно-творческой деятельности обучающихся, в целом, обеспечивают хороший уровень обучения в Школе.

**Проблемы:**

- мониторинг качества образования в части условий, обеспечивающих осуществление образовательного процесса, проводится не регулярно.

**Перспективы:**

- ежемесячное накопление и систематизация материалов по самообследованию деятельности Школы;
- совершенствование системы измерения результатов мониторинга с целью выведения объективной оценки работы школы.

**Результаты общего анализа:**

На основании самообследования в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 10" содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по образовательным программам дополнительного образования соответствуют государственным стандартам. Несмотря на период карантина и самоизоляции в период пандемии все промежуточные

и итоговые аттестации проведены в срок. Преподаватели и учащиеся активно участвовали в концертах и выставках, фестивалях и конкурсах, олимпиадах и конференциях.

Были сделаны выводы:

- образовательные программы реализуются учреждением в полном объеме на всех отделениях, в соответствии с учебными планами;
- промежуточная и итоговая аттестации показывают хорошие качественные результаты, соответствующие программным требованиям;
- отмечен хороший уровень культурно-просветительской работы;
- в Школе успешно развиваются коллективные виды творчества, позволяющие большинству обучающихся реализовать потенциал на уровне своих возможностей;
- высокие результаты показывают учащиеся всех отделений;
- налажено творческое сотрудничество с родителями обучающихся, что помогает в решении основных задач учреждения;
- укрепляются контакты с творческими, молодежными и общественными организациями района, округа, города и страны.

К проблемам отнесены:

- отсутствие использования в очном учебном процессе компьютерных средств обучения;
- отсутствие методических разработок по организации дистанционного образовательного процесса.

Намечены возможные планы:

- совершенствование качества подготовки обучающихся;
- совершенствование учебно-методической, инновационной, воспитательной, проектной деятельности;
- внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизация участия преподавателей в конкурсах методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствование материально-технической и учебно-методической базы;
- поддержка и расширение связей с учебными заведениями среднего и высшего звена с целью обеспечения притока молодых педагогических кадров;
- расширение перечня образовательных услуг;
- развитие сферы платных услуг.

Полученные данные позволяет сделать общий вывод о том, что ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10" работает в соответствии с целями и задачами, поставленными перед ней.

#### **Показатели деятельности школы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Показатели</b>            | <b>Единица измерения</b> |
|--------------|------------------------------|--------------------------|
| 1.           | Образовательная деятельность |                          |

| № п/п | Показатели   | Единица измерения         |
|-------|--|---------------------------|
| 1.1   | Общая численность учащихся, в том числе:   | 655                       |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)   | 32                        |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)   | 287                       |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)  | 291                       |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)  | 45                        |
| 1.2   | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг   | 155                       |
| 1.3   | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | 591 = 90,23%              |
| 1.4   | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся                                | Во время карантина<br>90% |
| 1.5   | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся  | 20,46%<br>134 человека    |
| 1.6   | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся         | 2,9%<br>19 человек        |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья  | 9 человек                 |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 0%                        |
| 1.6.3 | Дети-мигранты  | 0%                        |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию  | 0%                        |
| 1.7   | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | 0%                        |
| 1.8   | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе     | 54,5%<br>357 человек      |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне  | 23,51%<br>154 человека    |
| 1.8.2 | На региональном уровне   | 1,83%<br>12 человек       |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне  | 14,2%<br>93 человека      |
| 1.8.4 | На федеральном уровне  | 9,01%<br>59 человек       |
| 1.8.5 | На международном уровне  | 5,95%<br>39 человек       |
| 1.9   | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 8,7%<br>57 человек        |

| № п/п  | Показатели   | Единица измерения   |
|--------|--|---------------------|
| 1.9.1  | На муниципальном уровне  | 0,61%<br>4 человека |
| 1.9.2  | На региональном уровне   | 0,31%<br>2 человека |
| 1.9.3  | На межрегиональном уровне  | 2,29%<br>15 человек |
| 1.9.4. | На федеральном уровне  | 2,6%<br>17 человек  |
| 1.9.5  | На международном уровне  | 2,9%<br>19 человек  |
| 1.10   | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:                                 | 0 человек<br>0%     |
| 1.10.1 | На муниципальном уровне  | 0 человек<br>0%     |
| 1.10.2 | На региональном уровне   | 0 человек<br>0%     |
| 1.10.3 | На межрегиональном уровне  | 0 человек<br>0%     |
| 1.10.4 | На федеральном уровне  | 0 человек<br>0%     |
| 1.10.5 | На международном уровне  | 0 человек<br>0%     |
| 1.11   | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:  | 0,61%<br>4 единицы  |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне  | 0,46%<br>3 единицы  |
| 1.11.2 | На региональном уровне   | 0,15%<br>1 единица  |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне  | 0 единиц<br>0%      |
| 1.11.4 | На федеральном уровне  | 0 единиц<br>0%      |
| 1.11.5 | На международном уровне  | 0 единиц<br>0%      |
| 1.23   | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:   |                     |
| 1.23.1 | За 3 года  |                     |
| 1.23.2 | За отчетный период   |                     |
| 1.24   | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет                 |
| 2.     | Инфраструктура   |                     |
| 2.1    | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося   | 0 единиц            |

| №<br>п/п | Показатели   | Единица<br>измерения |
|----------|--|----------------------|
| 2.2      | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:  | 37 единиц            |
| 2.2.1    | Учебный класс  | 33 единицы           |
| 2.2.2    | Лаборатория  | 0 единиц             |
| 2.2.3    | Мастерская   | 0 единиц             |
| 2.2.4    | Танцевальный класс   | 1 единица            |
| 2.2.5    | Спортивный зал   | 0 единиц             |
| 2.2.6    | Бассейн  | 0 единиц             |
| 2.3      | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:   | 0 единиц             |
| 2.3.1    | Актальный зал  | 1 единица            |
| 2.3.2    | Концертный зал   | 1 единица            |
| 2.3.3    | Игровое помещение  | 0 единиц             |
| 2.4      | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха   | Нет                  |
| 2.5      | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота  | Да                   |
| 2.6      | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:   | Нет                  |
| 2.6.1    | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах  | Нет                  |
| 2.6.2    | С медиатекой   | Нет                  |
| 2.6.3    | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов  | Нет                  |
| 2.6.4    | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки   | Нет                  |
| 2.6.5    | С контролируемой распечаткой бумажных материалов   | Да                   |
| 2.7      | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0 человек<br>0%      |

### Специально оборудованные помещения

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование класса</b>                  | <b>Оборудование</b>  | <b>Количество классов</b> |
|--------------|---|--|---------------------------|
| 1.           | классы для музыкально-теоретических занятий | нотная и школьная доски, музыкальный центр, наглядные пособия по сольфеджио, кабинетный рояль/пианино, интерактивная доска                         | 2                         |
| 2.           | класс ударных инструментов                  | Музыкальные инструменты:<br>ударная установка – 2 шт., (бас барабан, малый барабан, малый альт, тенор тон, флор тон; тарелки: краш, райт, хай-хет) | 2                         |

---