

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства:

1. эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства;
2. обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения в области хореографического искусства;
3. формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографии;
4. привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию в области хореографии;
5. формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о хореографическом и музыкальном искусстве;
6. приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в искусстве танца;
7. формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
8. воспитание активного зрителя, слушателя, участника творческой самодеятельности

Аннотация к программе учебного предмета «Гимнастика»

Цель: обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела. Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс составляет 2 года (1 – 2 классы) (по 7-ми летнему обучению).

Аннотация к программе учебного предмета «Классический танец»

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Гимнастика», «Сценическая практика». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Программа организует работу преподавателя, устанавливает содержание, объем знаний и навыков, которые должны усвоить учащиеся в

течение каждого года обучения. В ней поэтапно, с возрастающей степенью трудности, изложены элементы экзерсиса, разделов *adagio*, *allegro*, пальцевой техники.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 7-летней и 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»).

Аннотация к программе учебного предмета

«Народно-сценический танец»

Цель: учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами общеразвивающей образовательной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 1 по 7 класс (7-летний срок обучения) и с 1 по 5 класс (5-летний срок обучения)

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Гимнастика», «Сценическая практика», «Классический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» при 7-летней образовательной программе составляет 7 лет (с 1 по 7 класс) и при 5-летней программе (с 1 по 5 класс).

Аннотация к программе учебного предмета

«Русский танец»

Цель: учебный предмет «Русский танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения русского танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Русский танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами общеразвивающей образовательной программы «Хореографическое творчество» предмет «Русский танец» изучается с 1 по 7 класс (7-летний срок обучения) и с 1 по 5 класс (5-летний срок обучения).

Содержание учебного предмета «Русский танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Гимнастика», «Сценическая практика», «Классический танец», «Народно-сценический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение русскому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия русским танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения предмета «Русский танец» при 7-летней образовательной программе составляет 7 лет (с 1 по 7 класс) и при 5-летней программе (с 1 по 5 класс).

Аннотация к программе учебного предмета

"История хореографического искусства"

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 7-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество» (в 4 и 5 классе), и 2 года по 5-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество» (в 4 и 5 классе).

Аннотация к программе учебного предмета

"Сценическая практика"

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, русского танцев, а также на уроках по предметам «Гимнастика» по 7-летнему учебному плану.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях,

смотре и конкурсах. Сценическая практика учащихся организуется и планируется на основании плана работы хореографического отделения и учебного заведения в целом.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все учащиеся класса. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ специальных предметов. Особо одарённые дети могут участвовать в сольных номерах.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства для прослушивания музыки, просмотра видеоматериала.

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, знакомить обучающихся с лучшими балетными спектаклями, концертными программами и отдельными хореографическими номерами танцевальных коллективов.

Для более качественного изучения предмета «Сценическая практика» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских музыкальных и хореографических коллективов, выставок, музеев с последующим их анализом и обсуждением.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета

«Актёрское мастерство»

Целью освоения предмета «Актёрское мастерство» является ознакомление с основами актерского мастерства и особенностями творческого процесса создания хореографического образа.

Синтетическая природа балетного театра – органическое сочетание выразительных средств музыки, хореографии, живописи и т.д. Действенное и зрелищное начала. Значение различных компонентов и выразительных средств в создании балетного спектакля. Общность законов сценического бытия актера в условиях драматического спектакля и хореографического представления.

Задачи балетного театра на современном этапе развития искусства. Эмоциональность и заразительность театра, непосредственность восприятия.

Познавательное и воспитательное значение театрального искусства:

- формирование комплекса качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой;
- формирование стойкого интереса у детей к возможностям актерского перевоплощения;
- дать базовый уровень знаний по предмету, необходимый для ребенка, занимающегося хореографией;
- сформировать и закрепить у детей основы актерских навыков;
- раскрытие и развитие навыков актерского искусства;
- обучение принципам анализа хореографического образа с точки зрения ролевых характеристик, научить выделять особенности роли и её характеристики;
- сформировать умение чувствовать и проживать заданный образ;
- привить ребенку необходимые актерские навыки;
- развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- формирование у детей личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;
- развитие творческого потенциала детей;
- формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности и актерского мастерства;
- способствовать развитию необходимых актерских качеств личности (памяти, внимания, воображения, личностной активности и т.д.)

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (4-5 классы).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (4-5 классы).

Занятия проводятся один раз в неделю.