

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств № 10»

Утверждаю:

Директор

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"



Е.С.Филистад

31 августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
"Подготовка к поступлению в профильное
учебное заведение СПО и ВПО"

Рисунок

для детей в возрасте от 13 лет
срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Курдова Светлана Васильевна -
преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"

МОСКВА 2020

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Учебный план.

III. Программы учебных предметов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рисунок» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Важность рисунка как основы изобразительного искусства бесспорна. Данная

программа по рисунку для школы искусств рассчитана на 2 года обучения и включает задания, которые усложняются с каждым учебным занятием

В состав уроков входят упражнения по штриховке, по проведению прямых линий в разных направлениях и первые упражнения в измерении соотношений предметов. Эти упражнения помогают учащемуся приобретать необходимые навыки и развивать глазомер уже на начальном этапе обучения.

При внимательном анализе форм предметов, при всей их кажущейся сложности, в них всегда можно увидеть геометрическую конструктивную основу или сочетание нескольких таких основ, образующих эту форму. Именно такой подход предлагается учащимся во время обучения.

Дети за время обучения выполняют различные задания, которые помогают им приобрести необходимые навыки, получить практические и теоретические знания, расширить их творческие возможности. В начале урока преподаватель объясняет задание и показывает методический материал- рисунки, иллюстрации, обращает внимание на конкретные задачи.

По окончании курса учащиеся должны уметь грамотно композиционно разместить на листе рисунок, пространственно его построить, определить тональность и решить светотеневую задачу, иметь представление о линейной и воздушной перспективе, точно передавать пропорции, форму, объём, продемонстрировать умение работать над длительными постановками и умение целно воспринимать и передавать изображаемое.

В зависимости от способностей обучающегося, задания могут усложняться или упрощаться.

Программа предполагает замену заданий.

Необходимо давать домашние задания- это выполнение зарисовок (передача материальности предмета) и набросков. Задания могут быть как общими для всех, так и индивидуальными. Для развития зрительной памяти учащимся можно в конце каждой постановки давать задание нарисовать по памяти то, что они только что рисовали.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: общее развитие и подготовку в среднее учебное заведение.

Учебно – тематический план

1 год

№	Наименование заданий	Количество часов
1	Рисунок крынки или любого простого предмета на темном фоне. Знакомство с техникой штриха.	6

2	Тёмная крынка на светлом фоне.	6
3	Натюрморт (крынка, яблоко) из двух предметов простой формы на светлом фоне.	9
4	Натюрморт из двух предметов, контрастных по тону, форме и объёму на светлом фоне	9
5	Натюрморт из двух предметов, близких по тону на тёмном фоне	9
	Наброски с людей	3
6	Знакомство с перспективой. Рисунок куба.	9
7	Рисунок пирамиды, шара, призмы	12
8	Рисунок натюрморта из 2 х геометрических предметов: прямоугольной призмы и конуса	12
9	Рисунок орнамента	12
10	Натюрморт из двух-трех предметов конструктивной формы. Самостоятельная работа	12

Итого

99

2год

№	Наименование заданий	Количество уроков
	Повторение пройденного материала. Натюрморт из предметов, напоминающих геометрические фигуры	9
2	Натюрморт (крынка, груша) на фоне двух сближенных по тону драпировок	9
3	Наброски с чучел птиц. Наброски с человека. Наброски по памяти Рисунок чучела небольшой птицы	9
5	Рисунок натюрморта из трёх предметов (кувшин, фрукты на светлом фоне)	12
6	Натюрморт с античной вазой. Построение. Светотеневое решение.	12

7	Натюрморт из двух –трёх геометрических фигур, предметов на фоне драпировки.	12
8	Натюрморт из двух –трёх предметов на фоне драпировки	12
9	Рисунок простого орнамента	12
10	Рисунок гипсового орнамента с серой драпировкой с несложными складками	12

Итого _____ **99**

Содержание предмета

1 год

Программа для 1 года предусматривает:
- Знакомство с таким видом изобразительной грамоты как рисунок;

- *Получение первоначального представления о рисунке, как о предмете;*
- *получение первых навыков построения, проведения прямых линий, штриховки;*
- *получение понятия о пространстве, о композиции на листе, об освещении, о тоне, о плоскости;*

Задание № 1 Вводная беседа, композиция на свободную тему.

Вводная беседа. Преподаватель рассказывает о рисунке, о возможностях простого карандаша, показывая при этом методический материал, собранный в школе из лучших работ, учащихся и используя иллюстративный материал из книг.

Рисунок крынки или любого простого предмета на темном фоне

Постановка: крынка, кувшин простой формы. тёмная драпировка без складок.

На группу в 12 человек ставится две постановки

1 урок. Размещение на листе с учетом компоновки листа. Определение высоты и ширины предмета. Построение.

2-3 уроки. Проверка пропорций, уточнение построения, проверка раскрытия плоскостей кувшина, относительно уровня глаз. Разбор по тону. Штриховка по возможности по форме.

4 урок. Уточнение рисунка, его тона. Завершение рисунка.

Упражнение: Штриховать с нарастанием и ослаблением тона.

Размер: 1/8 листа ватмана

Задача: напоминать, постоянно, какое значение имеет для построения ось симметрии, усвоение этого материала. Расширение навыков штриховки и их закрепление. Напоминать, какой длины должен быть штрих (4-5 см.) и как его правильно накладывать.

Задание № 2 Тёмная крынка на светлом фоне

Постановка: крынка, кувшин простой формы. светлая драпировка без складок.

На группу в 12 человек ставится две постановки

1 урок. Размещении на листе с учетом компоновки листа. Определение высоты и ширины предмета. Построение .

2-3 уроки. Проверка пропорций, уточнение построения, проверка раскрытия плоскостей кувшина, относительно уровня глаз. Разбор по тону. Штриховка по форме.

4 урок. Уточнение рисунка, его тона. Завершение рисунка.

Упражнение: штриховка по форме. Беседа на тему свет, тень полутень..
1/8 листа ватмана

Задача: напоминать, постоянно, какое значение имеет для построения ось симметрии,

усвоение этого материала. Расширение навыков штриховки и их закрепление.

Задание № 3 *Натюрморт (крынка, яблоко) из двух предметов простой формы на светлом фоне*

Постановка: крынка, кувшин простой формы, яблоко, груша, светлая драпировка без складок.

На группу в 12 человек ставится две постановки

1 урок. Размещение на листе с учетом компоновки листа. Определение пропорций предметов. Построение .

2-3 уроки. Проверка пропорций, уточнение построения, проверка раскрытия плоскостей кувшина, относительно уровня глаз. Разбор по тону. Штриховка по форме.

4 -5 уроки. Уточнение рисунка, его тона. Завершение рисунка.

Упражнение: штриховка по форме. Беседа на тему свет, тень полутень..
1/8 листа ватмана

Задача: обратить внимание на то, что в натюрморте два предмета, которые принимаются за одно целое и размещается это целое относительно оси симметрии

равномерно, по обе её стороны. Правильная передача пропорций.

Применение первоначальных знаний о светотени в рисунке.

. Расширение навыков штриховки и их закрепление.

Задание № 4 *Натюрморт из двух предметов, контрастных по тону, форме и объёму на светлом фоне*

Постановка: предметы быта простой формы, контрастных по тону, форме и объёму. светлая драпировка без складок.

На группу в 12 человек ставится две постановки

Постановка: чугунок, кружка простой формы, .светлая драпировка без складок.

На группу в 12 человек ставится две постановки

1 урок. Размещение на листе с учетом компоновки листа. Определение пропорций предметов. Построение .

2-3 уроки. Проверка пропорций, уточнение построения, проверка раскрытия плоскостей чугунок и кружки, относительно уровня глаз. Разбор по тону. Штриховка по форме.

4 -5 уроки. Уточнение рисунка, его тона. Завершение рисунка.

1/4 листа ватмана

Задача: закрепить знание о размещении на листе двух предметов, которые принимаются за одно целое и размещаются относительно оси симметрии равномерно, по обе её стороны, передача пропорций.

Применение знаний о светотени в рисунке..

. Расширение навыков штриховки и их закрепление. Дать понятие о блике, о значении освещения в рисунке.

Задание № 5 *Натюрморт из двух предметов, близких по тону на тёмном фоне*

Постановка: предметы быта простой формы, близких по тону, но разных по форме и объёму, темная драпировка без складок.

На группу в 12 человек ставится две постановки Боковое освещение

1 урок. Размещение на листе., построение. Определение пропорций. Раскрытие плоскостей..

2-3 уроки. Проверка осей симметрии каждого предмета и листа в целом. Уточнение пропорций. Светотеневое решение.

4-5 уроки. Уточнение рисунка. Штриховка по форме. Завершение рисунка. 1/4 листа ватмана

Задача: :отработка техники штриха, закрепление знаний об оси симметрии, о размещении на листе одного или нескольких предметов, закрепить знания о плоскости, о равновесии, о распределении основных масс на листе.

Задание № 6 *Знакомство с перспективой . Рисунок куба*

Предметы: куб.

На группу в 12 человек две постановки.

1 урок. Определение нижней части квадрата на плоскости Определение линии горизонта и точек схода. Измерение глубины и уточнение рисунка

2 урок. Выполнить ещё два рисунка с разных ракурсов
Размер 1/8листа

Задача : развитие объёмно –пространственного представления о предметах.

1 - 2 уроки. Размещение на листе. Построение легкими линиями. С учётом ракурса, пропорции и перспектива находят и определяют основные конструктивные точки вершин углов куба. С учётом перспективных сокращений по конструктивным точкам вершин углов намечают общую форму конструкции куба

3 - 4 уроки. Уточнение пропорций и перспективы сторон куба.

Определение границы

собственной и падающей теней. Светотеневое решение. Определение фона.

Полная тональная проработка формы.

Размер 1/8листа

Задача: изучение построения геометрических тел. Изучение перспективы.

Отработка техники штриха

1/4 листа ватмана

Задача: научить, как можно точнее передавать предмет, его особенности и познакомить

с линией, которая может быть очень четкой при приближении и ослабевать при удалении.

Закрепить навыки штриховки.

Задание № 7 *Пирамида*

Предметы: пирамида

На группу в 12 человек две постановки.

1 урок. Задание повторяет задание № 2 . Определение нижней плоскости пирамиды

-квадрата . нахождение центра квадрата и восстановление высоты.

Определение вершины , путем измерения пропорций. Определение линии горизонта и точек схода. Измерение глубины и уточнение рисунка

2 урок. Выполнить ещё два рисунка с разных ракурсов

Задача : развитие объёмно –пространственного представления о предметах.

Задание № 8 *Натюрморт из двух геометрических фигур*

Предметы : куб, прямоугольная призма; пирамида , прямоугольная призма

На группу в 12 человек две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Композиционное размещение предметов на листе. Построение делается легкими линиями. Линии построения остаются на листе до завершения рисунка. Определение пропорций каждого предмета.. важно уточнить расположение предметов на плоскости натюрморта, чтобы изображаемые предметы находились в одной плоскости.

Определение направлений сторон куба и призмы. Следует помнить, что у каждого предмета- своя точка схода на линии горизонта.

2-3-уроки. Строя изображение предметов в перспективе, важно уделять внимание

пропорциональному соотношению предметов между собой и соотношению частей отдельно каждого предмета. Проложить легкие собственные и падающие тени.

4-5 уроки. Рисунок нужно вести постепенно, понемногу набирая тон, сопоставляя все тоновые различия поверхностей предметов и фона. Ближе к свету тень становится темнее, а свет ярче.

6 урок. Проверка всех пропорций. Уточнение тона и цельности рисунка. Завершение работы.

Размер $\frac{1}{4}$ листа

Задача: научить правильно вести длительную работу, анализировать конструкцию предметов, объяснить учащимся закон распределения света и теней.

Задание № 9 Рисунок орнамента (трилистник или лилия)

Предмет: рельеф

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Размещение орнамента на листе бумаги. Определение размера планта рельефа.

Определение осей симметрии орнамента. Наметить узловые точки орнамента.

Наметить общую массу орнамента. Начать построение.

2-3 уроки. проверить пропорции орнамента и плоскости. Уточнить рисунок.

Проложить

легкие тени. Разобрать тональность всех элементов орнамента и фона.

4-5 уроки. решить светотеневую задачу с выявлением выразительности и особенности рельефа и его объёма. Добиться материальности гипса.

6 урок. Проверка основных пропорций, освещения и цельности рисунка.

Размер $\frac{1}{4}$ листа

Задача: закрепление знаний и навыков передачи светотени и умения использовать перспективу в построении орнамента.

Задание № 10 Рисунок из двух – трёх предметов конструктивной формы

Предметы: два бытовых предмета и один гипсовый.

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Выбор ракурса. Размещение на листе. Определение композиционного центра.

Определение пропорций. Определение перспективы. Построение.

2-3 уроки. Уточнение рисунка. Проверка всех соотношений. Светотеневое решение.

5-6 уроки. Уточнение расположения предметов на плоскости. Завершение рисунка.

Задача: Вести работу по принципу – от общего к частному и от частного к общему.

Приобретать специальные практические навыки, развивать глазомер, учиться воспринимать пропорции, улавливать тончайшие светотональные градации и вырабатывать – способность видеть предметы цельно.

Учащиеся, закончившие 1 год , должны:

- *иметь представление, что такое рисунок;*
- *знать, что такое ось симметрии, и какое значение имеет она для построения предметов;*
- *как правильно размещать на листе предметы, правильно компоновать лист;*
- *знать, что такое штрих и линия, что такое свет ,тень, блик и полутень*
и иметь представление как этим пользоваться.
- *знать, что такое тон и тональные отношения;*
- *уметь самостоятельно разобрать по тону предметы и заштриховать*
- *иметь представление о пропорциях и пространстве.*

2 год

Курс программы для 2 года предусматривает:

- 1) *Постепенное расширение и углубление, полученных ранее знаний и навыков;*
- 2) *Знакомство с набросками и зарисовками;*
- 3) *Воспитание терпения в работе, длительность ведения работы;*
- 4) *Обучение анализировать поставленные задачи и решать их;*
- 5) *Расширение творческих возможностей учащихся.*

Задание № 1 *Повторение прошедшего материала. Натюрморт из предметов, напоминающих геометрические фигуры*

Предметы: два бытовых предмета и один гипсовый.

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Выбор ракурса. Размещение на листе. Определение композиционного центра.

Определение пропорций. Определение перспективы. Построение.

2-3 уроки. Уточнение рисунка. Проверка всех соотношений. Светотеневое решение.

5-6 уроки. Уточнение расположения предметов на плоскости. Завершение рисунка.

Задача: Вести работу по принципу – от общего к частному и от частного к общему.

Приобретать специальные практические навыки, развивать глазомер, учиться воспринимать пропорции, улавливать тончайшие светотональные градации и вырабатывать – способность видеть предметы цельно.

Задание №2 *Натюрморт (крынка, груша) на фоне двух сближенных по тону драпировок.*

Постановка: крынка простой формы, груша, две сближенных по тону драпировки.

1 урок. Размещение на листе. Определение общей массы. Распределение этой массы на листе, определение величины каждого предмета на глаз.

2-3 уроки. Уточнение рисунка. Светотеневое решение.

4-5 уроки. Штриховка, завершение работы.

Размер: 1/8 листа ватмана

Задача: Самостоятельно построить крынку. Выполнить работу более тщательно, по возможности, передать объём и освещение. Закрепить навыки штриховки.

Напомнить о блике, свете, полутени, тени и рефлексе.

Напоминать, что линии построения должны быть легкими, едва заметными, которые легко можно исправить и оставаться на бумаге до завершения работы.

Задание № 3 *Наброски с чучел птиц, человека. Рисунок чучела небольшой птицы*

Постановка: несколько чучел птиц разместить в классе на разной высоте.

1 урок: учащиеся делают наброски с птиц с разных точек зрения.

2-3 уроки Наброски можно делать соусом, сепией, углём, цветными карандашами и пр.

1/16 листа ватмана

Задача: Дать представление о набросках, показать, как делать наброски, обратить внимание на компоновку листа.

Постановка: чучело птицы

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее, боковое освещение.

1 урок. Композиционное размещение на листе бумаги. Определение частей птицы,

их соотношение.

2-3 уроки. Уточнение композиции, выявление объёма птицы. Тональное решение.

4 урок. Завершение работы над рисунком.

Размер - 1/8 листа

Задача: Изучение строения птицы, её отличительных особенностей, развитие наблюдательности.

Задание № 4 *Рисунок натюрморта из трёх предметов (кувшин, фрукты на светлом фоне)*

Предметы: кувшин, фрукты или овощи.

На группу в 12 человек ставится две постановки Боковое освещение

1 урок. Определение положения листа на мольберте. Размещение предметов на листе бумаги, как единого целого пятна. Равновесие

Проанализировать конструкцию предметов и освещение. Провести ось симметрии кувшина и начать построение.

2-3 уроки. Проверить соотношение предметов, их расположение на плоскости, тональные отношения проанализировать. Проверить все соотношения. Проложить лёгкими штрихами теневую часть и таким образом ещё раз проверить все соотношения.

4 – 5 уроки. Все предметы должны находиться на одной плоскости(не повисать в воздухе, не врезаться друг в друга) . Ещё раз проанализировать освещение, определить самое темное место в натюрморте и самое светлое. Штрих нужно накладывать по форме.

Завершение рисунка.

Размер 1/8 листа.

Задача: Научить детей рисовать легкими линиями, не растирать пальцами карандаш,

Напоминать о целостности рисунка . совершенствовать технику штриха.

Закрепить знания о построении, о пропорциях, о тональных отношениях. Всё время необходимо проверять и уточнять пропорции предметов на всех этапах работы, а замеченные ошибки исправлять немедленно. Следить за тем, чтобы у предметов не было контура.

Задание № 5 *Натюрморт с античной вазой. Построение. Светотеневое решение.*

Предметы: два бытовых предмета, античная ваза и драпировка

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Выбор ракурса. Размещение на листе. Определение композиционного центра.

Определение пропорций. Определение перспективы. Построение.

2-3 уроки. Уточнение рисунка. Проверка всех соотношений. Светотеневое решение.

5-6 уроки. Уточнение расположения предметов на плоскости. Завершение рисунка.

Задача: Вести работу по принципу – от общего к частному и от частного к общему.

Приобретать специальные практические навыки, развивать глазомер, учиться воспринимать пропорции, улавливать тончайшие светотональные градации и вырабатывать – способность видеть предметы цельно.

Задание № 6 *Натюрморт из двух –трёх предметов на фоне драпировки.*

Предметы: кувшин, чугунок , скалка или ложка фрукты или овощи, на выбор преподавателя .

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее, боковое освещение

1 урок. Определение положения листа на мольберте. Размещение предметов на листе бумаги, как единого целого пятна. Равновесие. Проанализировать конструкцию предметов их пропорции, соотношения отдельных частей и освещение. Провести оси симметрии кувшина и чугунок и начать построение.

2-3 уроки. Проверить соотношение предметов, уточнить их построение. Разобрать по тону.

4-5 уроки. Набирать тон постепенно, постоянно сравнивая предметы между собой..

Передать объём предметов. Выявление переднего плана и решение заднего плана.

Размер - 1/8 листа

Задача: по возможности, самостоятельно разобраться с тоном и освещением. Решить задачу с пространством . находить ошибки в построении.

Задание № 7 Рисунок простого орнамента (трилистник или лилия)

Предмет: рельеф

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Размещение орнамента на листе бумаги. Определение размера планта рельефа.

Определение осей симметрии орнамента. Наметить узловые точки орнамента.

Наметить общую массу орнамента. Начать построение.

2-3 уроки. проверить пропорции орнамента и плоскости. Уточнить рисунок. Проложить

легкие тени. Разобрать тональность всех элементов орнамента и фона.

4-5 уроки. решить светотеневую задачу с выявлением выразительности и особенности рельефа и его объёма. Добиться материальности гипса.

6 урок. Проверка основных пропорций, освещения и цельности рисунка.

Размер ¼ листа

Задача: закрепление знаний и навыков передачи светотени и умения использовать перспективу в построении орнамента.

Задание № 8 Рисунок гипсового орнамента с серой драпировкой, с несложными складками

Предмет: рельеф растительный (гипс), серая драпировка

На группу в 12 человек ставится две постановки. Верхнее боковое освещение

1 урок. Размещение рисунка на листе бумаги. Определение основных пропорций рельефа и соотношение его с массой драпировки.

Определение осей симметрии орнамента. Наметить узловые точки орнамента.

Наметить общую массу орнамента. Начать построение. Построение орнамента без учета драпировки.

2-3 уроки. проверить пропорции орнамента и складок. Уточнить рисунок.

Проложить

легкие тени. Разобрать тональность всех элементов орнамента, ткани и фона.

4-5 уроки. Уточнение рисунка. Уточнение пропорций и перспективы.

Определение

тональных отношений и передача освещения.

6 урок. Сохранять цельность рисунка. Показать объём и выразительность постановки.

Завершить рисунок

Размер $\frac{1}{4}$ листа

Задача: закрепление знаний о перспективе, о тональности, о различных приёмах в рисунке .

Учащиеся, закончившие 2 год , должны:

- расширить свои знания о композиции в рисунке; о пропорциях, о целостности рисунка..

- уметь делать зарисовки и наброски;

- использовать собранный материал;

- знать, что любой предмет имеет форму и объём и что они неразрывно связаны друг с другом;

- уметь передавать тональные соотношения.

- Самостоятельно выполнить рисунок натюрморта с учетом перспективы и решить тональные отношения предметов.

Список литературы:

- 1) **Ли Н.Г.** - «Основы учебного академического рисунка»
2005 г
- 2) **Лойко Г.В., Жабцев В.М.** – «Школа изобразительного искусства »
2004 г.
- 3) **Беда Г.В.** – «Основы изобразительной грамоты» 1981 г.
- 4) **Осмоловская О.В.** “Рисунок» 2008 г.
- 5). Академия художеств СССР - «Рисунок» (учебные постановки)
1960г.
- 6). **Кузин В.С.** «Рисунок, наброски и зарисовки» - 2004 г.