

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**города Москвы «Детская школа искусств № 10»**

Утверждаю:

Директор

ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"



Е.С.Филистад

31 августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**эстетической направленности**  
**"Театральная студия "КЛАССиК"**

срок реализации 3 года

Составитель программы:  
Денисова Екатерина Ивановна -  
преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 10"

МОСКВА 2020

**Структура дополнительной общеразвивающей программы в области  
театрального искусства  
Студии "КЛАССиК"**

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы...9	
Учебный план на 3 года обучения.....	13
График образовательного процесса на 3 года обучения.....	16

## **Пояснительная записка**

- 1.1. Дополнительная подготовительная общеразвивающая программа в области театрального искусства студии "КЛАССиК" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
  - выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности.
  - Подготовку детей к поступлению на предпрофессиональную и общеразвивающую образовательные программы «Искусство театра»
12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДШИ №10» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:
- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
  - посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
  - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
  - построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
  - эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ №10»
13. Программа ориентирована на:
- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
  - формирование у детей интереса к искусству театра;
  - выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
  - обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
  - воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;

- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
  - устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
  - формирование личности, творчески относящейся к любому делу.
14. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 9 лет включительно
15. Срок освоения программы составляет 3 года.
16. Учебный план программы предусматривает следующую предметную область:
- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- Объем общей аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 4 часа в неделю с 1 по 3 год обучения, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДШИ №10»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем.
- Продолжительность учебных занятий с 1 по 3 годы обучения при реализации программы составляет 33 недели. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.
17. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ №10» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДШИ №10» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

## **I. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

- 1.1. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
  - навыки владения средствами пластической выразительности;
  - навыков участия в репетиционной работе;
  - навыки публичных выступлений;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- 1.1.1. К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:
- держать внимание к объекту, к партнеру;
  - видеть, слышать, воспринимать;
  - память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
  - воображение и фантазия;
  - способность к взаимодействию;
  - логичность и последовательность действий и чувств;
  - чувство ритма;
  - владение голосом, произношение;

- чувство фразы;
  - умение действовать словом.
- 1.2.1. Основы актерского мастерства:
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
  - умение объяснять правила проведения игры;
  - умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;
  - умение координировать свои действия с участниками игры;
  - навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
  - навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
  - навыки координации движений.
- 1.2.2. Художественное слово:
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
  - навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего зрителя и актёра перед выступлением;
  - умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- 1.2.3. Постановка сценических номеров:
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
  - умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
  - умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
  - навыков участия в репетиционной работе;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков тренировки психофизического аппарата;
  - умения координироваться в сценическом пространстве;
  - умение работать над ролью под руководством преподавателя;
  - знания основ техники безопасности при работе на сцене;

**III. Учебный план Детской школы искусств №10  
Общеразвивающей программы в области театрального искусства  
Студии "КЛАССиК"  
Срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>			
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2
1.2.	Художественное слово	1	1	1
1.3.	Подготовка сценических номеров	1	1	1

	<b>Всего:</b>	4	4	4
--	---------------	---	---	---