

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств №10"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"
Протокол от 27 августа 2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"
от 27 августа 2020 г. № 28/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области искусства
"Мир искусств"
для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

МОСКВА 2020

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Мир искусств»

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Учебный план
 Учебный план на 3 года обучения
- IV. График образовательного процесса
 График образовательного процесса на 3 года обучения
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на текущий учебный год
- VII. Методические рекомендации.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Мир искусств» (далее – Программа «Мир искусств») разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"), «Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанными Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждёнными Министерством культуры России (25.01.2018), Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата), обучающихся в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской, творческой практики, самостоятельной работы по изучению искусств, а также социальную адаптацию, развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе.

1.1. Программа «Мир искусств» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;
- привлечение детей с ОВЗ наравне с другими детьми к художественному образованию;
- обучение навыкам восприятия и творческой деятельности, получение доступного опыта художественного творчества в разных видах искусства;
- развитие опыта творческого проявления и самовыражения детей с НОДА в разных видах искусства;
- формирование эстетических ориентиров в практической деятельности и навыков их использования в организации быденной жизни, в освоении культурной среды,
- формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и других мероприятий;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения, способностей к социализации и адаптации в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

1.2. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Программы по принципу вариативности для детей разного возраста и разных категорий ОВЗ;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.3. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- создание основы для социального развития и личностной самореализации у обучающихся с ОВЗ;

- соблюдение баланса академического компонента образования и компонента жизненной компетенции для обучающихся данной категории ОВЗ;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.4. В соответствии с возрастными психо-физиологическими особенностями категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также Положением о приёме на обучение детей с ОВЗ в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" по программе «Мир искусств» принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет, обучающиеся по адаптированным общим общеобразовательным программам первого и второго вариантов. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

Срок освоения программы «Мир искусств» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" в первый класс в возрасте от 7 до 10 лет, составляет 3 года (стартовый уровень). В случае успешного освоения стартового уровня и выявления у учащихся интереса к занятиям разными видами искусства, школа может продолжить обучение учащихся по самостоятельно разработанным учебным планам по данной программе на базовом и продвинутом уровнях.

В случае успешного освоения стартового уровня и выявления у учащегося склонностей к занятиям определенным видом искусства, школа может перевести его на другие образовательные программы в соответствии с внутренним локальным актом - «Порядком перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам».

1.5. «Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанные Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждённые Министерством культуры России, предусматривают возможность увеличения срока обучения детей «только в случаях реализации общеразвивающих программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов».

1.6. Учебный план программы «Мир искусств» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю. Продолжительность 1 урока – 30-40 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, мелкогрупповая (состав групп 2-4 человек). Внеаудиторное время обучающихся рекомендуется использовать на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.7. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.8. Реализация программы «Мир искусств» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями, соответствующими требованиям программы «Мир искусств».

1.9. Реализация программы «Мир искусств» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные сертификатом установленного

образца, учитывающими особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<i>Наименование методической работы</i>	<i>Частота проведения</i>	<i>Форма отчёта</i>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.10. При реализации программы «Мир искусств» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Коллективное музицирование" - 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Музыкальный инструмент", «Сольное пение» - 80% от аудиторного учебного времени;

1.11. Материально-технические условия реализации программы «Мир искусств» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Мир искусств» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с

концертным роялем и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные магнитными досками. Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны обеспечивать ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты)). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен специалист, педагог.

1.12. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольное музицирование", оснащены роялями или пианино, пультами, звукотехническим оборудованием. Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» оснащены роялями или пианино, пультами, звукотехническим оборудованием, стульями. Учебные аудитории, предназначенные для реализации индивидуальных и мелкогрупповых форм занятий – не менее 20 кв.м.

1.13. Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Мир искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- умения выразительно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- уверенных вокально-интонационных навыков;
- навыков ансамблевого взаимодействия;
- навыков слухового анализа, подбора по слуху;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков публичных выступлений;

1.2. Результаты освоения программы «Мир искусств» по учебным предметам отражают:

1.2.1. Музыкальный инструмент, сольное пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей голоса, музыкальных инструментов;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голоса или музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации художественного образа музыкального произведения;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы при разборе и исполнении музыкальных произведений;

1.2.2. Коллективное музицирование:

- комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью сочетания слова, движения и музыки;
- навыков публичных выступлений.

I. Учебный план НОДА «Мир искусств».

№ п/п	Наименование предмета		Количество часов в неделю по классам			Контрольные мероприятия
			1	2	3	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки						
	Музыкальный инструмент/ вокал академический, народный, эстрадный	Индивид.	2	2	2	
	Хор , инструментальный ансамбль.	м-гр	2	2	2	
Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
	Сольфеджио	м-гр	1	1	1	
	Слушание музыки	м-гр	1	1	1	
	Итого:		6	6	6	

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Мир искусств» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация носит творческий характер и может проводиться в виде устных опросов/викторин, прослушиваний, просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка по каждому учебному предмету выставляется по окончании полугодия.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный

перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Мир искусств» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ, тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Мир искусств», а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Мир искусств».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение, пластическое или художественно-изобразительная задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае,

когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение творческого задания, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок по двум учебным предметам по выбору преподавателя и учащегося.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- комплекс умений и навыков в области сольного и коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова, движения и музыки;
- навыки общения со зрительской аудиторией;
- способность к взаимодействию;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- владение голосом, произношение;
- умение действовать словом.

- устойчивый осмысленный интерес к творчеству в различных видах искусств;
- понимание выразительного языка различных видов искусств,
- навык публичных выступлений.

Методические рекомендации

Общая характеристика детей с НОДА/ДЦП

Понятие «нарушение функций опорно-двигательного аппарата» (НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие органическое центральное или периферическое происхождение. Врожденные и приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7% детей.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития: 40 - 50% детей имеют задержку психического развития; около 10% - умственную отсталость разной степени выраженности. В большинстве случаев эти недостатки имеют сложную природу. Они обусловлены как непосредственно поражением головного мозга, так и двигательной и социальной депривацией, возникающей в результате ограничения двигательной активности и социальных контактов. Задержка психического развития проявляется в отставании формирования мыслительных операций,

неравномерности развития различных психических функций, выраженных астенических проявлениях.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексы, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов над, под, из-под, приставок подъехал, въехал, выехал, наречий ближе, дальше; формирования схемы тела. У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

При ДЦП из-за недоразвития или снижения моторных функций имеется нарушение деятельности слухового анализатора. Так, может отмечаться снижение слуха, что наиболее часто наблюдается при наличии гиперкинезов. Особенно характерно снижение слуха на высокочастотные тона. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. Низкочастотное восприятие, как правило, более сохранно.

У некоторых детей отмечается повышенная чувствительность к звуковым сигналам, они вздрагивают при любом неожиданном звуке, но дифференцированное восприятие звуков у них недостаточное. С помощью специальных педагогических приемов ребенок может постепенно преодолеть страх при восприятии неожиданных звуковых раздражителей.

Занятия искусством является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка, и имеет коррекционно-компенсаторную направленность.

Характеристика АООП 6.1, 6.2

6.1 Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения.

6.2 Вариант 6.2 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников со сходными ограничениями здоровья, не противоречащими образовательными потребностями или в среде здоровых сверстников при условии создания необходимых условий для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА и дополнительно приспособляются к конкретному ребенку.

Особые образовательные потребности детей с НОДА

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия:

- индивидуализация обучения (реализуется по рекомендациям ПМПК и внутришкольного консилиума, который проводит психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и прописывает специальные условия, в которых нуждается ученик);

- занятия в малых группах, включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации занятий, повышение их эффективности и доступности;
- предоставление необходимых технических средств с учетом индивидуальных особенностей ученика с НОДА - специальные компьютерные программы и оборудование, например, при тяжелых нарушениях манипулятивной функции рук, речи: мыши-роллеры и джойстики, выносные кнопки, клавиатуры с увеличенным размером клавиш и шрифта, специальной накладкой, предотвращающей случайное нажатие на соседние клавиши; увеличение изображения экрана компьютера в любой момент работы; включение функции управления компьютером только при помощи мыши или клавиатуры; озвучивание всех основных элементов интерфейса операционной системы и программ, а также любых текстов, отображаемых на экране компьютера; изменения режима ввода символов с клавиатуры, такие, как задержка действия нажатия клавиш, последовательный ввод сочетаний клавиш вместо одновременного их нажатия, сопровождения визуально и звуком нажатия клавиш модификаторов; увеличение размера указателя мыши, снижение скорости его движения и включение функции более наглядного прослеживания за ним; залипание кнопки мыши для перетаскивания объекта и др.;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, обозначение цветом и т.п.);
- возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур;
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования, в том числе ортопедического режима;

- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса преподавателя).

Литература

1. *Абрамович-Лехтман Р.Я.* Психологическая помощь детям с церебральными параличами // Лечебная помощь детям с церебральными параличами. – М., 1962
2. *Бетенски М.* Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб, 2002
3. *Васина М.В.* Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Коррекционная педагогика. Теория и практика. № 3(27) 2008 г. стр. 70-72
4. Дети с церебральными параличами: пути обучения и коррекции нарушенных функций /Под ред. М. В. Ипполитовой. - М., 1981
5. *Ермолаева М.В.* Практическая психология детского творчества. М., 2001
6. Инновационные формы арт-терапии в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, Томск, 2014
7. *Ипполитова М.В.* О детях с церебральным параличом // Дети с отклонениями в развитии: Методическое пособие / Сост. Н.Д. Шматко. – М.: Аквариум, 1997
8. *Калижнюк Э.С.* Психогенные реакции, особенности формирования личности при детских церебральных параличах и принципы их коррекции. Методические рекомендации. – М., 1982
9. *Кононова Н.* Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки. — М.: Владос, 2008
10. *Копытин А.И.* Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002
11. *Левченко И. Ю., Приходько О. Г.* Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.: Академия, 2001
12. *Левченко И. Ю.* Психологические особенности подростков и старших школьников с детским церебральным параличом. — М.: Альфа, 2000
13. *Мастюкова Е. М.* Физическое воспитание детей с церебральным параличом. — М., 1991

14. Особенности психофизического развития учащихся школ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / под ред. Т. В. Власовой. — М., 1985
15. Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом / под ред. М. В. Ипполитовой. — М., 1989
16. Особенности обучения ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата
17. в общеобразовательном учреждении СПб.: Нестор-История, 2012
18. *Набойкина Е. Л.* Сказки и игры с особым ребенком. – СПб.: Речь, 2006
19. *Петрушин В.И.* “Музыкальная психотерапия” М. 2000
20. *Пчелкина Т.* Диагностика и развитие музыкальных способностей. — М.: Чистые пруды, 2006
21. *Сековец Л.С., Тонконог Л.М. и др.* Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. - М., 2003
22. *Титова О.В.* «Справа-слева» Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. «Гном и Д», 2004
23. Учебно-воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / под ред. М. В. Ипполитовой. — М., 1988
24. *Шипицына Л. М., Мамайчук И. И.* Детский церебральный паралич. — СПб.; М., 2001
25. *Шипицына Л. М., Мамайчук И. И.* Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. — М., 2004
26. *Шипицына Л. М., Мамайчук И. И.* Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. — М.: Владос, 2004
27. *Яхнина Е.* Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. — М.: Владос, 2003