

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств №10»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

на 2020-2021 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Фортепиано"

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4190,5¹⁾	2140	2050,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	3,5	5	5	6	5/4
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8, 10, 12, 14						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4...- 10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.01	Вариативная часть⁵⁾	174,5	75		99,5				0	0,5	0,5	0,5	1	0	0	2/1	
В.00.УП.02	Фортепианный дуэт	49,5			49,5		3,4,5,6,7,8			0,5	0,5	0,5					
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5		17		16										0/1
В.01.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5		33		9,10					1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					1876				5	6	6	6,5	8,5	7,5	8,5	10/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4016	2140		1876				10	10,5	14	15	16,5	18,5	22	22/17,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	9									
К.03.00	Консультации⁷⁾	158			158												
К.03.01	Специальность и чтение с листа				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	

К.03.04	Ансамбль/концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация															
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														
ИА.04.03	Специальность	1														
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени:⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю;
7-8 классы – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (виолончель, скрипка, контрабас)

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудовой мкость в часах	Трудовой мкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4832,5¹⁾	2567	2529,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8, 10 ... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	11,5	16	17,5	17,5	18,5	20

предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9									
В.00	Вариативная часть⁵⁾	641	278,5	412,5					0,5	1	1	2	2	2	2	3,5
V.01.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾			330			10-16					2	2	2	2	2
V.01.УП.02	Ансамбль	33				33	5-8		0,5	0,5						
V.01.УП.03	Фортепиано	245	196			49,5	8-16		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2153,5					5,5	6,5	6,5	8,5	9	9	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4277,5	2484,6	2123,5					12,5	14	15	18	21,5	21,5	22,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									50	9						
К.03.00	Консультации⁷⁾	192		192					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература			10									2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (валторна, кларнет, саксофон, тенор,
тромбон, туба, труба, ударные инструменты, флейта)

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5069¹⁾	2568,5	2566,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				6	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00	Вариативная часть⁵⁾	1235	757		478				0,5	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5	2
В.01.УП.03	Фортепиано ⁴⁾	641	526			115	2,4,6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
В.01.УП.03	Ансамбль	99	66		33		16			0,5	0,5					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾									5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4592	2535		2057				11	13	13	21,5	21,5	21,5	23	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	10								
К.03.00	Консультации⁷⁾	196			196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			24					8	8	8					
К.03.05	Оркестровый класс			40								8	8	8	8	8
К.03.06	Ритмика			2					2							
К.03.07	Сольфеджио			34					4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.08	Слушание музыки			6					2	2	2					
К.03.09	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	2	2	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	

ИА.04.02	Итоговая	2																2	
ИА.04.03	Специальность	1																	1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5																	0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	0,5
Резерв учебного времени:⁷⁾		8																	1

1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (валторна, кларнет, саксофон, тенор,
тромбон, туба, труба, ударные инструменты, флейта)

Набор детей 10 – 12 лет

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3184¹⁾	1699,5	1682,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5						11	15	14,5	15,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00	Вариативная часть⁵⁾	759	429						0,5	2,5	2,5	2,5	2
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	363	99	264			4-10			2	2	2	2
В.01.УП.03	Фортепиано	396	330			66	6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾									6	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3102	1732,5						12	19	22	23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	6					
К.03.00	Консультации⁷⁾	148							Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					46			8	8	10	10	10
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			20					4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация						Годовой объём в неделях						

ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени:⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим предметам.
 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, баян, гитара, домра)

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5085¹⁾	2584,5	2500,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	6	6	6	6	7	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00	Вариативная часть⁵⁾	1235	757		478				0,5	1	0,5	2,5	2,5	2,5	2	3
В.01.УП.01	Ансамбль ⁴⁾	99	66			33	8			0,5	0,5					
В.01.УП.05	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	330			12,14,16					2	2	2	2	2
В.01.УП.03	Фортепиано	641	526			115			0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2057				5,5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4592	2535		2057				11,5	13	15,5	19,5	21,5	21,5	23,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации⁷⁾	196			196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					34			4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Сводный хор			32					8	8	8	8				
К.03.05	Оркестровый класс			32									8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио				36				4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.07	Слушание музыки			6					2	2	2					

К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14							2	2	2	2	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени: ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, баян, гитара, домра)

Набор детей 10 – 12 лет

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821¹⁾	1716	1732					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5	6	6	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					10	14	14	16	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00	Вариативная часть⁵⁾	759	429	330					0,5	2,5	2,5	2,5	2
В.01.УП.02	Фортепиано	396	330			66	6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.01.УП.03	Оркестровый класс	363	99	264			10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					5,5	8,5	8,5	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3102	1732,5	1369,5					12,5	18,5	21,5	24	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	6					
К.03.00	Консультации⁷⁾	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					46			8	8	8	8	14
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс ⁴⁾			8					8				
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			24					4	4	4	4	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14					2	2	2	2	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени: ⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»
(джазовое фортепиано, джазовая гитара, бас-гитара, труба, саксофон, ударные инструменты, электрогитара)

Набор детей 6,5 – 9 лет
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5224	2569	2655					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3666,5-5115,5¹⁾	1629-2353	2037,5-2762,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2683,5	1548	1135,5					2	3	3	3,5	4,5	5,5	6	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1727,5	1086			641,5	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	593	231		362		6, 8, 10, 12	14		1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	14					1	1	1	1	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4...-10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1793,5				4	5,5	5,5	6	7	8	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818,5	2025		1793,5				8,5	10	10	12	14	15	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	10								
В.00	Вариативная часть⁵⁾	1400	724		676				0,5	0,5	0,5	1	4	4	5	5
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	740	526			214	7-16		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	528	132	396			7-16						3	3	3	3
В.01.УП.03	Основы джазовой гармонии и импровизации	132	66		66		7-16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2469,5				4,5	6	6	7	11	12	13,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5218,5	2749		2469,5				12	12,5	12,5	15	21	22	25,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	10								
К.03.00	Консультации⁷⁾	168			168				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы джазовой гармонии и импровизации				6									2	2	2
К.03.03	Сольфеджио			22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная			12								2	2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.05	Оркестр			56								10	10	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (кроме учебного предмета «Фортепиано») в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Оркестровый класс» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДМШ для консультаций по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
«Основы джазовой гармонии и импровизации» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»
(джазовое фортепиано, джазовая гитара, бас-гитара, труба, саксофон, ударные инструменты, электрогитара)

Набор детей 10 – 12 лет
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2568-3723¹⁾	1188-1716	1380-2007					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2568	1155	1380					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1650	825	825					3,5	5	5	5,5	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	429	132		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)												
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2409	1155	1254					12	14,5	14,5	16	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						14	6						
В.00	Вариативная часть⁵⁾	1138	528	610					0,5	4	4	5	5
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	478	330			148	2,4,6,8,10		0,5	1	1	1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	528	132	396			4,6,8,10			3	3	3	3
В.01.УП.03	Основы джазовой гармонии и импровизации	132	66		66		8,10					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1864					6,5	11,5	11,5	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3547	1683	1864					14,5	21,5	21,5	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						25	6						
К.03.00	Консультации⁷⁾	110		110					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Основы джазовой гармонии и импровизации				4							2	2
К.03.04	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная,			10						2	2	2	4

	отечественная)												
К.03.06	Оркестр			32						8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4								1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени: ⁷⁾		5								1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

³⁾ По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (кроме учебного предмета «Фортепиано») в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДМШ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 2. По учебному предмету «Оркестровый класс» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДМШ для консультаций по другим учебным предметам.
 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Основы джазовой гармонии и импровизации» – 1 час.
-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Академическое вокально-хоровое искусство» (Хоровое пение)**

Набор детей 6,5 – 9 лет

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения															
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8
																						I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
	Структура и объем ОП	4357,5	2108,5	2183					Количество недель аудиторных занятий															
									32	33	33	33	33	33	16	17	33							
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6	6,5	6,5							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2, 4 ... - 12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4							

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2 - 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0	0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5			2 - 11, 13 - 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть	413	198,5	214,5					0	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1
В.01.УП.01	Постановка голоса	82,5	49,5			33	11-16								0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Основы дирижирования	66,5	50			16,5	14, 15								0	0	0,5
В.01.УП.03	Фортепиано	264	99			165	3-6			1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2147,5					6	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4322	2174,5	2147,5					10,5	12	14	13,5	15,5	18	19	22	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3									

К.03.00	Консультации	126	126				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Сводный хор			92					10	10	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					12							2	2	4	4
К.03.04	Основы дирижирования					2										2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Хоровое пение	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3) По учебному предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом; хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

"Хор" – 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

"Фортепиано" – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвёртый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы 4 часа в неделю;

"Основы дирижирования" – 1 час в неделю;

"Сольфеджио" – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой класс – 2 часа в неделю;

"Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю;

"Музыкальная литература" (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;

При реализации программы "Хоровое пение" предусматриваются концертмейстерские часы:

По учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного времени;

По учебному предмету "Основы дирижирования" 100 процентов от аудиторного учебного времени.
