

Аннотации

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Музыкальный инструмент (флейта)»

Срок обучения 3/5/7 лет

Программа учебного предмета «Флейта» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (флейта)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/5/7 классе.

«Музыкальный инструмент (гобой)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Гобой» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гобой)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (кларнет)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Кларнет» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (кларнет)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (труба)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Труба» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (труба)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (валторна)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Валторна» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (валторна)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (тромбон)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Тромбон» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (тромбон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (саксофон)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Саксофон» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (саксофон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (тенор)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Тенор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (тенор)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (туба)»

Срок обучения 3/5/7лет

Программа учебного предмета «Туба» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (туба)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гобое, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на духовом музыкальном инструменте по учебному плану, в первых двух классах рекомендуется обучение на блок флейте. Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5 и 7 классе.

«Музыкальный инструмент (ударные инструменты)»

Срок обучения 3/5/7 лет

Программа учебного предмета «Ударные инструменты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах (ксилофон, малый барабан, маримба, колокольчики, ударная установка), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Общеразвивающая программа рассчитана на выработку у обучающихся развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах; овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора ;приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлениях.

Программа делится на 3 этапа: стартовый уровень (1-3 классы), базовый уровень (4-5 классы), продвинутый уровень (6-7 классы).

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/ 5/ и 7 классе.

«Сольфеджио» (3/ 5/ 7/ лет обучения)

Программа учебного предмета "Сольфеджио" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Учебный предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших дисциплин в комплексе музыкально-теоретических предметов в детских музыкальных школах и школах искусств. Основные цели и задачи предмета: развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний, развитие творческих навыков учащихся. Знания и навыки, полученные на уроках сольфеджио, помогают учащимся в их занятиях по остальным практическим школьным дисциплинам: специальности, ансамблю, музыкальной литературе и хору.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

По окончании школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием.

Формы работы распределены по классам на 7 лет обучения: изучение теоретического материала; вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование; развитие чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант, развитие творческих навыков.

По окончании обучения в 3-ем, 5-ом и 7-ом классе в заключительном разделе программы предложены примерные экзаменационные требования.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговый экзамен в 3, 5 и 7 классе. Занятия групповые (от 6-12 человек). Режим занятий: 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в неделю со 2 по 7 классы.

«Музыкальная литература» (4 года обучения)

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Учебный предмет «Музыкальная литература» обучает и развивает представление об элементах и структуре музыкального языка, логичных закономерностях музыкальной речи, об истории музыки; воспитывает в детях способность к сопереживанию, сочувствию, соучастию; вырабатывает потребность в слушании музыки разных эпох, стилей самостоятельно; формирует у детей значительный запас музыкальных впечатлений; активизирует творческий потенциал детей.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

К выпускному классу дети должны уметь соотнести произведения со знакомыми им художественно-стилевыми направлениями, типами художественных образов, жанрами; подобрать определения, соответствующие характеру музыки. При анализе музыкальных произведений формируются навыки, необходимые для деятельности в качестве слушателей: повторность и контраст тем, их количество и соотношение, состав исполнителей, разделение элементов фактуры и формы и так далее.

Учебный предмет «Музыкальная литература» рассчитан на 4 года обучения

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 6-12 человек).

Режим занятий: 1 час в неделю с 4-7 классы.

«Хор» (Срок обучения 3/5/7 лет)

Программа учебного предмета "Хор" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Учебный предмет «Хор» организуется на инструментальных отделениях ДШИ, занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных учащихся. Для учащихся инструментальных отделений хоровой класс является одной из обязательных дисциплин, способствующих формированию навыков коллективного музицирования. Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования, развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В процессе совместного исполнения у детей развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, интонация, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, волевые качества, взаимовыручка, чувство локтя.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 10-15 человек).

Режим занятий: 1 час в неделю в 1-3 класс.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний.

«Сводный ансамбль»

Общеразвивающая программа построена в форме блоков для отдельных классов (со 2 - 7) с перечнем примерных репертуарных списков и примеров программ контрольных уроков. В репертуарном списке программы представлены ансамбли различных составов: ансамбли для 2, 3, 4 и более флейт, ансамбли для флейты с деревянными духовыми инструментами (гобой, кларнет, фагот), а также ансамбли для флейты с различными составами инструментов. Ансамбли охватывают разнохарактерные музыкальные произведения зарубежной и русской классики и современных композиторов.

Исполнение ансамблей расширяет исполнительский потенциал ученика и позволяет впоследствии более свободно и легко разбираться в нотном материале, понимать музыку и помогать в коллективной игре своим товарищам. Одновременность переживания, соединение двух, трех, четырех исполнителей в единый музыкальный организм раскрепощает ученика, снимает зажатость, страх перед публичным выступлением. Благодаря ансамблю учебный и концертный репертуар пополняется яркими, интересными произведениями, созданными композиторами разных эпох, что углубляет эрудицию юных музыкантов и позволяет еще ярче раскрыть их художественный потенциал на сцене.

Особое внимание в работе класса ансамбля уделяется реализации принципов последовательности и постепенности, принципа технической и художественной доступности учебного материала с учетом возрастного фактора и уровня продвинутой учащихся.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного академического зачёта в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 3/5/ и 7 классе.

Режим занятий: Занятия групповые (от 4-8 человек)

2 часа в неделю

«Оркестровый класс» (срок обучения 4 года)

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на воспитание, пробуждение в юных музыкантах непреодолимого желания «играть вместе», наслаждаться «благозвучием», гармонией исполняемых ими произведений. Результатом обучения будет радость от общения с музыкой, от совместного музицирования, от приобретения новых умений, навыков, радость творчества.

За четыре года обучения ученики становятся настоящими музыкантами. А это – главный результат. На этом трудном пути к мастерству дирижеру и его ученикам необходимо пройти не одну, а множество ступеней, решить много задач и проблем. Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (вводное занятие, разучивание партий по группам, индивидуальная работа с учеником, работа над интонацией и ансамблем в составе квартета, сводные репетиции, сдача партий), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в форме зачёта в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 6 человек). Зачёт может быть заменен выступлением на концерте отделения, концерте для родителей, в праздничных мероприятиях.

Режим занятий: с 4-7 класс - 2 часа в неделю.