

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области изобразительного искусств «Живопись»

Данная образовательная программа предназначена для учащихся детской школы искусств

Цель программы – создание педагогических условий, направленных развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 8-9 лет, составляет 7 лет.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, так же по индивидуальным планам. При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции, позволяющих определить наличие изобразительных способностей: видение пропорций предметов, цветовых оттенков, умение заполнять формат листа и др.

Перечень учебных предметов общеразвивающей образовательной программы «Живопись»

№/№	Наименование учебных предметов
1	Основы изобразительной грамоты
2	Рисунок
3	Живопись
4	Станковая композиция
5	Лепка
6	Скульптура
7	Беседы об искусстве
8	История искусств
9	Пленэр

Программа «Живопись», разработанная образовательным учреждением содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнению задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Живопись» в области художественного творчества являются:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
- передачи их материальности, фактуры с выявлением
- планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

В области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- знания первичных навыков восприятия и анализа художественных
- знания произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение учащимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» предназначена для учащихся 1-3 классов детских школ искусств, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 8-9 лет, составляет 3 года.

Цель программы – формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, позволяющих в дальнейшем обучаться по учебным предметам: рисунку, живописи и композиции;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Результатом освоения предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности, цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Программа выстраивает процесс обучения основам изобразительной грамоты с опорой на основные методические разработки российской академической

школы рисунка с учетом современных достижений педагогики по изобразительному искусству, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа «Рисунок» предназначена для учащихся 4-7 классов детских школ искусств, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 8-9 лет, составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель программы-вооружить учащихся необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения основами рисунка, являющегося ведущей дисциплиной в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в 4 класс в возрасте – с

10-11 лет и составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа опирается на академическую школу и основные методические разработки ведущих педагогов России с учетом современных достижений педагогики, обеспечивая индивидуальный подход в обучении каждого ребенка с учетом его особенностей.

Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана для общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Скульптура - один из видов изобразительного искусства. В системе художественного образования скульптура является вариативным учебным предметом и помогает понять форму, объем и пространство. Предмет «Скульптура» при семилетнем обучении начинается в 4 классе. В 1-3 классе

учащиеся осваивают предмет «Лепка».

Учащиеся должны иметь:

- Знания терминологии изобразительного искусства в области предмета: «Скульптура»:
монументальная, монументально-декоративная, станковая, медальерная и бытовая.
- Знание основных свойств скульптуры: круговой обзор, равновесие масс, соотношение объёмов, движение в пространстве, выразительность силуэта, игра света и тени, цельность композиции.
- Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, применять полученные знания о выразительных средствах скульптуры - объёме, пространстве, силуэте в работах / композиции или этюдах/.
- Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты окружающего мира) в пластическом материале.
- Умение передавать характер и пропорции предметов, животных и человека, приучать передавать свои творческие зрительного восприятия, координации зрительного аппарата и рук, дисциплины внимания. замыслы в пластическом материале.
- Навыки развития у обучающихся

Учебный предмет «Скульптура» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по скульптуре включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками трехмерного изображения.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана для общеразвивающей образовательной программы «Живопись» в области изобразительного искусства

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Цель:

дать общее понятие стиля и жанра в искусстве;

- подготовить учащихся к изучению систематического курса истории искусства;

- формирование ценностных, духовно-нравственных ориентиров в процессе изучения предмета;

Освоение культурно-исторического наследия, созданного человечеством за все время его существования;

- подготовить компетентного зрителя, готового к заинтересованному диалогу о произведениях искусства;

- формирование ценностных, духовно-нравственных ориентиров в процессе приобщения к истории изобразительного искусства;

- приобретение навыков анализа художественного произведения и интерпретации художественного языка искусства различных эпох;

- владение профессиональной терминологией и критериями различения стилевых категорий, умением сформулировать основные признаки стиля.

Аннотация к программе учебного предмета

«История изобразительного искусства»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного

искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс»

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана для общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Занятия проходят с 4 класса, ежегодно, кроме, 7 класса. и проводятся в течение одной недели, в начале июня. Занятия по пленэру могут быть рассредоточены по месяцам.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании

растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры

Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов

Составитель – С. В. Курдова, заместитель директора государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 10»