

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Детская школа искусств №10"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"  
Протокол от 27 августа 2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"  
от 27 августа 2020 г. № 28/ОД

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области искусства  
**"Мир искусств"**  
для детей с нарушениями зрения (незрячих)

МОСКВА 2020

***СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Мир искусств»***

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Учебный план на 3 года обучения
  
- IV. График образовательного процесса на 3 года обучения
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися<sup>1</sup>
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на текущий учебный год
- VII. Методические рекомендации

## *1. Пояснительная записка*

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Мир искусств» (далее – Программа «Мир искусств») разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"), «Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанными Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждёнными Министерством культуры России (25.01.2018), Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ОВЗ (с нарушением зрения), обучающихся в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской, творческой практики, самостоятельной работы по изучению искусств, а также социальную адаптацию, развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе.

1.2. Программа «Мир искусств» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для музыкального образования, эстетического

воспитания,  
духовно-нравственного развития детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;

- привлечение детей с ОВЗ наравне с другими детьми к музыкальному образованию;
- обучение навыкам восприятия и творческой деятельности, получение доступного опыта музыкального творчества;
- развитие опыта творческого проявления и самовыражения детей с нарушением зрения музыке;

формирование эстетических ориентиров в практической деятельности и навыков их использования в организации быденной жизни, в освоении культурной среды,

- формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и других мероприятий;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения, способностей к социализации и адаптации в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся с нарушением зрения, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в "ДШИ №10" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);  
эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Программы по принципу вариативности для детей разного возраста;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.4. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся с нарушением зрения;
  - создание основы для социального развития и личностной самореализации у обучающихся с нарушением зрения;
- соблюдение баланса академического компонента образования и компонента жизненной компетенции для обучающихся с нарушением зрения;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями категории детей с нарушением зрения, а также Положением о приёме на обучение детей с ОВЗ в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" по программе «Мир искусств» принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет, обучающиеся по адаптированным общим общеобразовательным программам первого и второго вариантов. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы «Мир искусств» для детей, поступивших в ГБУДО г.Москвы "ДШИ №10" в первый класс в возрасте от 7 до 10 лет, составляет 3 года (стартовый уровень). В случае успешного освоения стартового уровня и выявления у учащихся интереса к занятиям разными видами искусства, школа может продолжить обучение учащихся по самостоятельно разработанным учебным планам по данной программе на базовом и продвинутом уровнях.

В случае успешного освоения стартового уровня и выявления у учащегося склонностей к занятиям определенным видом искусства, школа может перевести его на другие образовательные программы в соответствии с внутренним локальным актом - «Порядком перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам».

1.7. «Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», разработанные Федеральным ресурсным методическим центром

по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждённые Министерством культуры России, предусматривают возможность увеличения срока обучения детей «только в случаях реализации общеразвивающих программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов».

1.8. Учебный план программы «Мир искусств» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки ;
- учебные предметы музыкально-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов.

1.9. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю. Продолжительность 1 урока – 30 - 40 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, мелкогрупповая (состав групп 2-4 человек). Внеаудиторное время обучающихся рекомендуется использовать на выполнение домашнего задания, ознакомление с материалами в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией ГБУДО г.Москвы "ДШИ №10". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Мир искусств» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудиозаписей.

1.12. Реализация программы «Мир искусств» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные сертификатом установленного образца, учитывающими особенности психофизического развития

обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ.

1.13. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<b><i>Наименование методической работы</i></b>	<b><i>Частота проведения</i></b>	<b><i>Форма отчёта</i></b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. При реализации программы «Мир искусств» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Коллективное музицирование" - 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Музыкальный инструмент", «Сольное пение» - 80% от аудиторного учебного времени;

1.15. Материально-технические условия реализации программы «Мир искусств» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г.Москвы "ДШИ №10" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Мир искусств» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием, библиотеку с учебными пособиями, фонотеку, учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Следует предусмотреть наличие в учебных аудиториях мест для сопровождающих. Учебные аудитории, предназначенные для реализации программы, оснащены музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (столами с горизонтальной столешницей, стульями, стеллажами, шкафами). Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны

обеспечивать ребенку с нарушениями зрения беспрепятственное передвижение (наличие направляющих, поручней, табличек с рельефно-точечным шрифтом, широких дверных проемов).

1.16. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольное музицирование", оснащены роялями или пианино, пультами, звукотехническим оборудованием. Учебные аудитории, предназначенные для реализации индивидуальных и мелкогрупповых форм занятий – не менее 20 кв.м.

1.17. Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме экзамена, зачетов и концертных выступлений.

## ***II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы***

1.1. Результатом освоения программы «Мир искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1 .в области исполнительской и художественно-творческой подготовки:

- умения выразительно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- уверенных вокально-интонационных навыков;
- навыков коллективного музицирования;
- знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- навыков культурного речевого общения;
- навыков публичных выступлений;

1.1.2 в области историко-теоретической подготовки:

- навыков чтения и записи нотного текста;
- навыков слухового анализа, подбора по слуху;
- навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальных произведений различных стилей и жанров;

1.2. Результаты освоения программы «Мир искусств» по учебным предметам отражают:

1.2.1 Музыкальный инструмент, сольное пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей голоса,



музыкальных инструментов;

- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голоса или музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации художественного образа музыкального произведения;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы при разборе и исполнении музыкальных произведений;

#### 1.2.2. Коллективное и ансамблевое музицирование:

- комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью слова и музыки;

#### 1.2.3. Сольфеджио и слушание музыки:

- владение навыками самостоятельного разбора музыкальных произведения, записанных рельефно-точечным шрифтом, записи нот, подбора по слуху;
- умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в форме ведения бесед, дискуссий.

### 3. Учебный план.

**III. Учебный план АДОП «Мир искусств».**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>		<i>Количество часов в неделю по классам</i>			<i>Контрольные мероприятия</i>
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b><i>Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки</i></b>						
	Музыкальный инструмент/ вокал академический, народный, эстрадный	Индивид.	2	2	2	
	Хор , инструментальный ансамбль.	м-гр	2	2	2	
<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>						
	Сольфеджио	м-гр	1	1	1	
	Слушание музыки	м-гр	1	1	1	
	<b><i>Итого:</i></b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

## ***V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися***

Оценка качества реализации программы «Мир искусств» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются "ДШИ №10" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация носит творческий характер и может проводиться в виде устных опросов/викторин, прослушиваний на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка по каждому учебному предмету выставляется по окончании полугодия.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г.Москвы "ДШИ №10" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных

достижений поэтапным требованиям программы «Мир искусств» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; количество и примерную тематику исполнительских программ, тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Мир искусств», а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом "ДШИ №10" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Мир искусств».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение музыкального произведения, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение творческого задания, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое

владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Мир искусств» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме концертных выступлений по одному-двум учебным предметам (музыкальный инструмент и/или коллективное музицирование) по выбору преподавателя и учащегося.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены "ДШИ №10" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- комплекс умений и навыков в области сольного и коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- способность к взаимодействию;
- навык публичных выступлений.

## ***VII. Методические рекомендации***

### **Общая характеристика детей с нарушением зрения**

Наиболее ярко проявляющейся закономерностью детей с нарушением зрения и их психического развития является сокращение возможности получения информации из внешнего мира и специфика её переработки. У детей с нарушением зрения закономерность проявляется в отсутствии зрительной перцепции или ее нечеткости, неточности, что отражается в обыденности образов объектов внешнего мира, в которых не представлены зрительно-воспринимаемые качества или они отражены искаженно, нечетко, фрагментарно.

Наиболее четкое проявление этой закономерности при нарушении зрения выражается в отсутствии за словом конкретных живых образов или недостаточной наполненности понятий конкретным содержанием в отсутствии или слабой развитости неречевых средств общения.

Специфической особенностью детей с нарушением зрения являются нарушения двигательной сферы: нарушение точности движения и целенаправленности, координация, что связано с не сформированностью образов окружающего пространства, своего тела, двигательных образов и определяет трудности пространственного ориентирования.

Различный характер и степень нарушений зрительной системы вносит специфику в формирование образа у детей с нарушением зрения, определяет качество отражения в образе воспринимаемого реального мира, его объективность. В настоящее время состав категорий детей с нарушением зрения таков, что тотально слепых детей в нем составляет - 4-5%, остальные дети имеют некоторые сохранные зрительные функции, к сожалению, до настоящего времени слабо используемые в процессе направленного развития.

Классификация этих детей, а также тот факт, что для человека является той сенсорной системой, которая составляет 85-90% всей внешней информации, требует обратить особое внимание на зрительный образ и его роль в формировании представлений об окружающем мире, на его место в полисенсорном и мысленном образе ребенка с нарушением зрения.

Поэтому формирование образа, и зрительного образа, в том числе, нельзя представить себе как отражение отдельных качеств, их сумму, а как систему, созданную в результате перспективных действий, направленных на формирование адекватного действительности образа внешнего мира.

Основными клиническими формами слепоты и слабовидения является врожденная близорукость высокой степени, дальнозоркость с астигматизмом и амблиопией, патология хрусталика (врожденная катаракта), афакия, атрофия зрительного нерва, дегенеративно-дистрофические изменения сетчатки, заболевания сосудистого тракта, врожденная глаукома. В системе коррекционной работы педагогам особое внимание обратить на дифференцированный подход к детям - знание их заболевания, в том числе, на особенности функционирования нарушенной зрительной системы.

Психофизические исследования различных категорий детей с нарушением зрения показывают, что процесс формирования мира происходит на основе функционирования иных физиологических систем связи, возникающих в процессе жизни и обучения, образуя основы своеобразной психологической системы, свойственной каждой из категорий зрительной недостаточности.

Особое место в мотивации учебной деятельности учащихся занимают доброжелательность педагогического коллектива и товарищей, учет их специфических особенностей со стороны учителей.

Реабилитация детей с нарушением зрения в современных условиях технического прогресса требует от них большей самостоятельности и

активности, что связывается также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широты объема внимания, умения распределять и переключать в зависимости от условий и требования деятельности. Развитие внимание связано с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности.

Занятия музыкальным творчеством является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребёнка, и имеет коррекционно-компенсаторную направленность.

### **Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения.**

Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с нарушением зрения, создаются специальные условия:

1. Образовательные предпрофессиональные направления, доступные для данной категории ОВЗ: инструментальное: фортепиано, духовые, струнные, народные (баян, аккордеон), вокал.

2. Учебные предметы, реализуемые в ДШИ и ДМШ, доступные и рекомендованные для включения в адаптированную общеразвивающую программу в соответствии с психофизическими особенностями и особыми образовательными потребностями: музыкальный инструмент, сольное или народное пение, сольфеджио, музыкальная литература, хор.

3. Методы обучения и воспитания, способы учебной работы с учащимися, имеющими особые образовательные потребности: способы организации коллективной учебной деятельности, способы коммуникации, способы предъявления и выполнения заданий, способы работы с текстовыми материалами, формы и способы контроля и оценки знаний, компетенций и др.: Способы учебной работы: индивидуальные и групповые.

Способы коммуникации с незрячими детьми не отличаются от способов коммуникации с детьми без нарушения зрения.

В индивидуальной работе стоит обратить внимание и делать акцент на слуховое восприятие музыкальной информации.

В групповой работе возможно использование электронных устройств для написания самостоятельных работ и лекций, особенно, в старших классах.

Формы и способы контроля оценки знаний и компетенций: контроль и оценка знаний соответствуют общепризнанным. В предмете сольфеджио при проверке музыкального диктанта, написанного по Брайлю, учащийся воспроизводит написанный текст голосом или на фортепиано.

4. Специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы.

- 1) Запись нот по системе Брайля. Шамина З.И., Клевезаль Г.П.
- 2) Смирнов Г.А. Запись нот по системе Брайля. Краткое руководство для зрячих музыкантов, работающих со слепыми. В 2-х частях, ООО «ИПТК «ЛОГОС» ВОС», М., 2002.
- 3) Смирнов Г.А., Шамина З.И., Клевезаль Г.П. Нотная система Брайля. Руководство по изучению записи и чтения нот рельефно – точечного шрифта. В восьми книгах. Издательско – полиграфическое объединение «Чтение» Всероссийского ордена Трудового Красного знамени общества слепых. Санкт – Петербург, 2004.
- 4) Кулаков В.Н. Нотная азбука для начинающих незрячих музыкантов: учебно – методическое пособие для практического освоения нотной системы Брайля: в 1 книге/В.Н. Кулаков. – Москва: РГБС, 2002.
- 5) Шустова Т.Л. Пособие для начинающих незрячих музыкантов. В двух альбомах ООО «ИПТК Логос ВОЗ» 1993, г. Москва

Список рекомендуемой нотной литературы, изданной в рельефно – точечном шрифте:

- 1) Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. М., Музыка, 1964.
- 2) Фортепиано для ДМШ. Тетрадь № 1. Пьесы. Сост. Голованова С.И. М., ООО «ИПТК Логос ВОС», 2000.
- 3) Фортепиано для ДМШ. Тетрадь № 2. Произведения крупной формы. Сост. Голованова С.И. М., ООО «ИПТК Логос ВОС», 2000.
- 4) Фортепиано для ДМШ. Тетрадь № 3. Полифонические произведения. Сост. Голованова С.И. М., ООО «ИПТК Логос ВОС», 2000.
- 5) Фортепиано. Сост. Милич Б.Е. М., Просвещение, 1990,
- 6) Юному пианисту. Сост. Шустова Т.М. С.-П., Изд-во «Чтение» ВОС, 2000.
- 7) Черни К. Избранные этюды. Ред. Гермер Г.С. – П., Изд-во «Чтение» ВОС, 2001.

Воспользоваться специализированной музыкальной литературой можно в Российской государственной библиотеке для слепых при ВОС: Москва, Протопоповский переулок, д. 9.

5. Технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

Рамки для письма по Брайлю, грифели, диктофоны, тетради для письма по Брайлю, музыкальные диски, электронные средства.

6. Обеспечение доступа в здание.

Когда в школу приходит ребенок с нарушением зрения, первая трудность, с которой он сталкивается - это затрудненная ориентация в пространстве. Поэтому необходимо создать условия для комфортного пребывания в школе. Для обозначения лестницы и других препятствий использовать рельефную плитку для обозначения первой и последней ступеньки. Лестница должна быть с перилами. По коридору должны идти направляющие, по которым



ребенок, пользуясь тростью легко может найти нужные кабинеты. Хорошо, если есть обозначение этажей на лестнице в многоэтажном здании. Также, если школа расположена в здании с лифтом, то в нём должно быть обозначение этажей по Брайлю и голосовое сопровождение. Обозначение кабинетов на уровне ребенка с надписью шрифта по Брайлю. У входа в здание должна располагаться схема расположения кабинетов с обозначением эвакуационных выходов. Около крыльца здания желательно звуковое обозначение входа.

#### 7. Метод рекомендации для преподавателей.

Создание эмоционально-комфортной среды, взаимодействие в духе сотрудничества. Важным компонентом является создание условий для адаптации детей с ОВЗ по зрению в группе со сверстниками, коллективное музицирование.

По особенностям слепых детей и их развитию педагогам рекомендуется почитать книги:

Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих.

- Бюрклен К. Психология слепых.
- Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства

Методические пособия Тупоногова Б.К. по организации процесса обучения у слепых детей, например, книга «Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей. Методическое пособие»

Эти и другие книги можно взять в читальном зале РГБС (Российской государственной библиотеки для слепых) в Москве или получить в электронном виде на сайте Библиотеки для слепых Санкт-Петербурга.