

Сведения о преподавательском составе ГБУДО г. Москвы "ДШИ №10"

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Акопова Кристина Владимировна	Скрипка	первая, 2019 г.	Среднее Белгородское государственное музыкальное училище им. С.А.Дегтярёва, 1997 г., Специальность: скрипка (струнные инструменты) Высшее Московский Институт Международных Экономических отношений, 2001 г., Специальность: мировая экономика		2020 г. "Профориентационная подготовка учащихся в классе струнных смычковых инструментов" 72 ч. 2018 г. "Исполнительство на скрипке: природа движений" 72 ч.	11
Анисимов Максим Владимирович	Кларнет	высшая, 2018 г.	Высшее Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российская академия музыки имени Гнесиных, 2006 г., Специальность: Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты, кларнет	Кандидат наук искусствоведения	2019 г. "Новые инновационные технологии в образовании" 16 ч.	22
Белоголовская Ольга Дмитриевна	Концертмейстерское мастерство	высшая, 2018 г.	Высшее Московский Государственный дважды ордена Ленина консерватория им. П.И.Чайковского, 1987 г., Специальность: Фортепиано	Нагрудный знак "За достижения в культуре"	2016 г. "Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства: теория, история, практика"	34

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Березкина Наталья Васильевна	Скульптура	без категории	Высшее Московское высшее художественно-промышленное училище (б.Строгановское), 1997 г., Специальность: монументально-декоративное искусство (архитектурно-декоративная пластика)		2018 г. "Тенденции и направления развития современной архитектуры" 72 ч.	27
Бухарина Лариса Викторовна	Фортепиано (специальное академическое, инструментальное отделение, хоровое отделение)	соответствие занимаемой должности, 2019 г.	Высшее Самарский государственный педагогический университет, 1999 г., Специальность: музыкальное образование Среднее Кузнецкое музыкальное училище, 1991 г., Специальность: фортепиано		2020 г. "Реализация творческого инклюзивного образования в школах искусств"	33
Васильева Ольга Вадимовна	Фортепиано (специальное академическое, хоровое отделение)	высшая, 2020 г.	Высшее Горьковское государственная консерватория им. М.И.Глинки, 1981 г., Специальность: фортепиано		2018 г. "Музыка И.С.Баха и современный пианизм" 72 ч.	49
Гегечкори Натела Шотаевна	Фортепиано (специальное академическое, хоровое отделение)	высшая, 2017 г.	Высшее Тбилисская государственная консерватория им. В.Сараджишвили, 1972 г., Специальность: фортепиано		2017 г. "Развитие формы обучения в классе фортепиано в рамках академической традиции" 72 ч.	58

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Давыдов Сергей Михайлович	Контрабас Гитара	высшая, 2018 г.	Высшее Казанская государственная консерватория, 1983 г., Специальность: Специальность: контрабас Среднее Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.А.Павлова, 1978 г., Специальность: Контрабас Профессиональная переподготовка национальный технологический университет, 2019 г., Специальность: преподаватель дисциплины "Гитара"		2017 г. "Акустическая гитара в условиях современных тенденций в образовании" 72 ч. 2016 г. "Традиционные и современные методики обучения на струнных инструментах" 72 ч.	43
Денисова Екатерина Ивановна	Театральное исполнительское искусство	без категории	Высшее Хабаровский государственный институт искусства и культуры, 2004 г., Специальность: Актерское искусство		2020 г. "Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П.Чехова(практический курс заслуженного артиста Российской Федерации Николая Скорика" 36 ч. 2019 г. "Управление в сфере культуры" 120 ч. 2018 г. "Режиссура драматического театра" 32 ч.	15

ФИО	Предмет	Категория/ год установления	Уровень образования	Ученая степень/ звание	Повышение квалификации/ год окончания	Стаж работы по специальности
Должков Станислав Сергеевич	Саксофон (эстрадно-джазовый) Саксофон	без категории	Высшее Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российская академия музыки имени Гнесиных, 2009 г., Специальность: Музыкальное искусство эстрады (по видам эстрадного искусства: инструменты эстрадного оркестра)"		2020 г. "Мастер духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете" 36 ч.	5
Дьячков Алексей Евгеньевич	Ударные инструменты Ударные инструменты (эстрадно-джазовые)	соответствие занимаемой должности, 2016 г.	Высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова, 2001 г., Специальность: Инструментальное исполнительство (ударные инструменты) Высшее Московский институт предпринимательства и права, 2006 г., Специальность: Юриспруденция Среднее Высшее музыкальное училище им. Ипполитова- Иванова, 1996 г., Специальность: духовые и ударные инструменты		2017 г. "Педагогические практики в классе ударных инструментов" 72 ч.	7

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Елизарова Любовь Игоревна	Вокал (академический)	высшая, 2020 г.	Высшее Казанская государственная консерватория, 1988 г., Специальность: пение Среднее Ижевское музыкальное училище, 1982 г., Специальность: пение		2020 г. "Инклюзивное образование в области музыкального искусства" 36 ч.	18
Еремина Валерия Владимировна	Концертмейстерское мастерство	первая, 2020 г.	Высшее Государственная академия славянской культуры, 2013 г., Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) Среднее ГОУ СПО Московской области "Колледж искусств", 2008 г., Специальность: Инструментальное исполнительство		2019 г. "Актуальные вопросы камерно-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика" 72 ч.	11
Еремина Мария Сергеевна	Живопись Композиция (станковая)	соответствие занимаемой должности, 2016 г.	Высшее МГАХИ им. В.И. Сурикова, 2011 г., Специальность: Живопись		2019 г. "Методы обучения и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями психического развития и коммуникативной сферы" 72 ч.	9

ФИО	Предмет	Категория/ год установления	Уровень образования	Ученая степень/ звание	Повышение квалификации/ год окончания	Стаж работы по специальности
Ивочкина Оксана Игоревна	Хоровое пение (хоровое отделение, инструментальное отделение)	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А.Шолохова, 2003 г., Специальность: Музыкальное образование Среднее Музыкальный колледж им. А.Шнитке Московского государственного института музыки, 1998 г., Специальность: хоровое дирижирование		2009 г. "Методология детского музыкального образования в области хорового пения" 78 ч. 2009 г. "Учусь творить. Орфовские традиции в России" 40 ч.	22
Ким Лилия Константиновна	Фортепиано (инструментальное отделение, хоровое отделение)	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Ташкентский государственный педагогический институт им. Низами, 1981 г., Специальность: история Среднее Ферганское музыкальное училище, 1976 г., Специальность: дирижер хора		2016 г. "Традиционные вопросы методики и практики обучения учащихся в классе общего фортепиано" 72 ч.	49

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Крикловенский Никита Андреевич	Гитара Электрогитара (эстрадно-джазовая)	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2017 г., Специальность: вокальное искусство Среднее Государственный музыкальный колледж эстрадного и джазового искусства, 2010 г., Специальность: Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра, Гитара		2019 г. "Особенности подготовки эстрадно-джазового гитариста" 72 ч.	11
Кукарцева Елизавета Юрьевна	История искусств	без категории	Высшее Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, 2016 г., Специальность: социально- культурная деятельность Профессиональная переподготовка АНО ДПО "Институт современного образования, 2020 г., Специальность: Педагогическое образование: преподаватель истории искусств в ДМШ и ДШИ			1

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Курдова Светлана Васильевна	Рисунок	первая, 2020 г.	Высшее Московский Государственный ордена Трудового Красного Знамени художественный институт им. Сурикова, 1984 г., Специальность: скульптура		2018 г. "Инновационные подходы преподавателя живописи и композиции в ДХШ и ДШИ" 72 ч.	27
Курлович Елена Михайловна	Фортепиано (инструментальное отделение, хоровое отделение)	первая, 2020 г.	Среднее Барановичское музыкальное училище, 1975 г., Специальность: Преподаватель детской музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер		2018 г. "Музыка И.С.Баха и современный пианизм" 72 ч.	45
Ли Владимир Семенович	Концертмейстерское мастерство Фортепиано (специальное эстрадно-джазовое)	без категории	Высшее Таджикская государственная консерватория, 2010 г., Специальность: музыкант-инструментальщик (фортепиано)		2020 г. "Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции" 36 ч.	5
Лундина Людмила Ивановна	Домра	первая, 2020 г.	Высшее Московский государственный институт культуры, 1979 г., Специальность: культурно-просветительная работа Среднее Челябинское музыкальное училище, 1974 г., Специальность: домра		2020 г. "Инклюзивное образование в области музыкального искусства" 36 ч. 2019 г. "Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)" 72 ч.	48

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Малахов Антон Александрович	Балалайка Домра	первая, 2020 г.	Высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова, 2014 г., Специальность: Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты (балалайка) Среднее Орловский музыкальный колледж, 2008 г., Специальность: инструментальное исполнительство		2017 г. "Современные проблемы преподавания в классе балалайке" 72 ч.	10
Мигачева Екатерина Валерьевна	Музыкально-теоретические дисциплины	соответствие занимаемой должности, 2019 г.	Среднее 2-ое Московское областное музыкальное училище, 1986 г., Специальность: Теория музыки		2016 г. "Музыкальная литература как методика -воспитательный предмет в школе искусств" 72 ч.	34
Мясникова Людмила Викторовна	Фортепиано (специальное академическое, хоровое отделение) Концертмейстерское мастерство	первая, 2019 г.	Высшее Азербайджанская Государственного Ордена Трудового Красного Знамени консерватория им. У.Гаджибекова, 1990 г., Специальность: фортепиано		2016 г. "Интерпретация и интонирование фортепианной музыки разных стилевых и жанровых направлений" 72 ч.	26

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Павлов Сергей Алексеевич	Концертмейстерское мастерство	первая, 2020 г.	Высшее Одесская государственная консерватория им. А.В.Неждановой, 1980 г., Специальность: Музыковедение Среднее Симферопольское музыкальное училище, 1974 г., Специальность: Теория музыки		2019 г. "Актуальные вопросы камерно-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика" 72 ч.	46
Перегонцева Ирина Михайловна	Виолончель	первая, 2019 г.	Среднее 2-ое Московское областное музыкальное училище, 1982 г., Специальность: струнные инструменты (виолончель)		2020 г. "1-я Московская Виолончельная методическая конференция" 30 ч. 2017 г. "Оркестр в деткой школе искусств: возможности и перспективы" 72 ч.	39
Погосян Сюзанна Генриховна	Фортепиано (инструментальное отделение, хоровое отделение)	соответствие занимаемой должности, 2019 г.	Высшее Кироваканский государственный педагогический институт, 1988 г., Специальность: Педагогика и методика начального обучения Среднее Кироваканское музыкальное училище им. М.Тавризяна, 1981 г., Специальность: фортепиано		2016 г. "Традиционные вопросы методики и практики обучения учащихся в классе общего фортепиано" 72 ч.	10

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Подъемова Наталья Викторовна	Фортепиано (специальное академическое, инструментальное отделение, хоровое отделение)	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Вологодский Государственный педагогический институт, 1983 г., Специальность: музыка и пение Среднее Архангельское музыкальное училище, 1990 г., Специальность: фортепиано		2020 г. "Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО" 72 ч.	37
Прокудина Екатерина Сергеевна	Вокал (академический)	соответствие занимаемой должности, 2018 г.	Высшее Российская государственная специализированная академия искусств, 2015 г., Специальность: Вокальное искусство		2018 г. "Особенности работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях школ искусств" 72 ч.	5
Прокудин-Лемешев Сергей Сергеевич	Валторна Тенор, тромбон, туба	без категории	Высшее Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, 2010 г., Специальность: Инструментальное исполнительство Среднее Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, 2005 г., Специальность: Инструментальное и исполнительство			10

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Рябова Анна Валерьевна	Концертмейстерское мастерство	первая, 2020 г.	Высшее Казанская государственная консерватория имени Назиба Жиганова, 2001 г., Специальность: Музыкаведение Среднее Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова, 1988 г., Специальность: Теория музыки	Кандидат наук искусствоведения	2019 г. "Исполнительское мастерство концертмейстера в Детской школе искусств" 72 ч.	32
Сидорова Александра Игоревна	Музыкально-теоретические дисциплины	соответствие занимаемой должности, 2019 г.	Высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова, 2020 г., Специальность: Музыкаведение Среднее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова, 2015 г., Специальность: Теория музыки			5
Силонова Ирина Анатольевна	Фортепиано (специальное академическое, хоровое отделение)	соответствие занимаемой должности, 2018 г.	Среднее Йошкар-Олинское музыкальное училище им И.С.Палантая, 1981 г., Специальность: Фортепиано	Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл	2017 г. "Инклюзия в детских школах искусств: творческое образование детей с особенностями развития интеллекта" 72 ч.	39
Сипапина Жанна Юрьевна	Музыкально-теоретические дисциплины	высшая, 2017 г.	Высшее Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, 2000 г., Специальность: Композиция	Член союза композиторов России, Член союза писателей России	2017 г. "Метапредметный подход на уроках музыки в условиях реализации и введения ФГОС" 72 ч.	19

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Скворцов Александр Александрович	Труба	без категории	Высшее Российская академия музыки имени Гнесиных, 1997 г., Специальность: Инструментальное исполнительство - "Труба"			8
Смирнова Елена Юрьевна	Флейта Флейта (эстрадно-джазовая) Кларнет	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Национальная музыкальная академия Украины им. П. И. Чайковского, 2002 г., Специальность: Музыкальное искусство Среднее Владимирское музыкальное училище, 1997 г., Специальность: Флейта		2020 г. "Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии с профстандартом" 72 ч. 2020 г. "Единство теории и практики в обучении игре на флейте" 72 ч. 2019 г. "Современное музыкально-исполнительское искусство: Тенденции и перспективы развития" 72 ч.	4
Соломина Оксана Алексеевна	Рисунок Скульптура	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова, 2001 г., Специальность: Монументально-декоративное искусство		2020 г. "Методы преподавания живописи и композиции в ДХШ и ДШИ" 72 ч.	29

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Судаченков Олег Николаевич	Живопись Композиция (станковая) Рисунок	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Московский педагогический государственный университет, 2018 г., Специальность: Педагогическое образование Среднее ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (институт), 2005 г., Специальность: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		2019 г. "Методы обучения и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями психического развития и коммуникативной сферы" 72 ч.	9
Суздальницкий Павел Аркадьевич	Концертмейстерское мастерство	первая, 2018 г.	Высшее Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М.Ипполитова-Иванова, 2003 г., Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано) Среднее Высшее музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова, 1998 г., Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано)		2017 г. "Искусство концертмейстера-универсальность, профессионализм, творчество" 72 ч.	19

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Ушанова Ольга Владимировна	Хореография	высшая, 2020 г.	Высшее Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, 2000 г., Специальность: Хореографические дисциплины Среднее Читинское областное училище культуры, 1997 г., Специальность: социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	Заслуженный работник культуры Забайкальского края	2020 г. "Классический танец как основа хореографического искусства. Методика преподавания классического танца" 72 ч.	23
Филатова Ирина Васильевна	Живопись Композиция (станковая) Рисунок	соответствие занимаемой должности, 2020 г.	Высшее Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова, 2011 г., Специальность: Живопись		2020 г. "Педагогика дополнительного профессионального образования и инновационные подходы к организации учебного процесса" 72 ч.	18
Харитонова Оксана Владиславовна	Вокал (эстрадно-джазовый) Хоровое пение (хоровое отделение)	первая, 2018 г.	Высшее Уфимский государственный институт искусств, 1997 г., Специальность: Хоровые дисциплины Высшее Курганский государственный университет, 2007 г., Специальность: Психология Среднее Рудненское музыкальное училище, 1992 г., Специальность: Хоровое тиражирование		2020 г. "Современные эстрадные вокальные техники" 10 ч. 2015 г. "Вопросы повышения исполнительского мастерства и расширения хорового репертуара в хоровых классах ДМШ и ДШИ"	24

ФИО	Предмет	Категория\ год установления	Уровень образования	Ученая степень\ звание	Повышение квалификации\ год окончания	Стаж работы по специальности
Шайдуллина Гульназ Рафисовна	Аккордеон Баян	без категории	Высшее Российская академия музыки имени Гнесиных, 2008 г., Специальность: Инструментальное исполнительство (Оркестровые народные инструменты)			12
Шварева Ирина Петровна	Фортепиано (специальное академическое, инструментальное отделение, хоровое отделение) Концертмейстерское мастерство	соответствие занимаемой должности, 2019 г.	Среднее Оренбургское музыкальное училище, 1974 г., Специальность: Фортепиано		2017 г. "Вопросы стиля в работе пианиста – от барроко к современности"	46
